

CORONEL CHILENO

Se adjudicó el secuestro el Frente Manuel Rodríguez



JOSE PREIDAM

Un director mirando al Sudeste

Pástus/21

Página/18 setjembre de 1987. Precio de este ejembre de 1987.

P.T. H.
Fechal 8 MAR. 2013
Col. N° DOTEC

Buenos Aires, jueves 3 de setiembre de 1987.

Cincuenta mil personas escucharon a Juan Manuel Casella y Jesús Rodríguez en la clausura de la campaña radical

BOINAS BLANCAS EN LA AVENIDA



Las chicas radicales no pararon de cantar. "Che Pelado, el domingo ganamos por afano".

La vida te da sorpresas por Horacio Verbitsky

Intransigentes, liberales, trotskistas y desarrollistas a la calle

Un cierre en cuatro actos

Página/6

DERATE

Cuando Carlos Grosso concluyó su pronóstico electoral en la sobremesa del Club del Progreso, algunos comensales sintieron que la realidad sería mucho más cruel que las encuestas.

las encuestas.

-Si la cosa es como dice Carlos yo creo que nos podemos ir tranquilos a casa. Si perdemos nada más que en siete provincias, es un triunfo. No tenemos nada más que hacer.

stete provincias, es un fundo. No tenemos nada más que hacer.

-Ojo que todavía faltan cinco días -terció Manzano- y la verdadera encuesta es el domingo. Y el jueves habla el Presidente por cadena y en horario central.

horario central.

El economista Eduardo Amadeo
se metió en la charla:

se metió en la charla;

-Pero los chequeos posdebate vienen todos a favor.

nen todos a favor.

-Sí, pero el debate se termina el jueves y con un solo orador. Y andá a replicarle -concluyó Manzano.

El realismo del diputado mendocino hizo derretir las encuestas como el helado de crema que pocos consumieron. Después de la sobremesa brindaron por el triunfo, se calzaron los abrigos, y bajaron por las escaleras de mármol bacia Sarmiento.

0

3

Las paradojas del domingo por Eduardo Aliverti

13

Alfonsín en un asado de trabajo

El presidente Raúl Alfonsín compartió anoche un "asado de trabajo" con los altos mandos de las Fuerzas Armadas, con quienes consideró, entre otros temas, los comicios del domingo próximo y el plan de reestructuración de las tres armas, incluyendo las asignaciones presupuestarias. La reunión tuvo lugar en la sede del Comando de Remonta y Veterinaria, en Palermo –último destino del ex general Ramón Camps, en 1979— y asistió el ministro de Defensa, José Jaunarena, junto al jefe del Estado Mayor Conjunto, brigadier Teodoro Waldner, y los titulares de las tres armas

Para Caputo no habrá cambios

"No habrá cambios" en la política exterior después de las elecciones del domingo, destacó el canciller Dante Caputo, quien además se manifestó partidario de que una eventual verificación del cese del fuego en Centroamérica sea cumplida por las Naciones Unidas u otro organismo internacional. En un reportaje concedido a la revista Somos, Caputo desechó la alternativa de constituir una fuerza de paz latinoamericana.

Señaleros, no hay paro

La Asociación de Señaleros levantó anoche el paro de 24 horas que estaba previsto para mañana, al llegar a un acuerdo salarial con funcionarios del Ministerio de Economía y de Ferrocarriles Argentinos. Los aumentos que percibirán los ferroviarios de ese gremio van de los 75 a los 200 australes, según las categorías. El otro reclamo que planteaban, la reincorporación de 6 trabajadores cesanteados, será discutido en los próximos días con el directorio de Ferrocarriles.

En los hospitales ya cuentan plata

Los trabajadores de los hospitales e institutos nacionales decidieron suspender las medidas de fuerza que aplicaron durante agosto último, al tomar conocimiento de que el presidente Raúl Alfonsín firmó el decreto por el que se incrementan en 90, 100 y 115 australes, según las categorías, los salarios de los empleados del área Salud Pública. Carlos Casinelli, secretario gremial de ATE, uno de los sindicatos que agrupan a los trabajadores de la salud, informó que ese decreto establece además un plazo de 90 días para acordar un escalafón propio para dicho sector.

Jubilados esperan a la Corte

La Corte Suprema de Justicia se pronunciará a fines de este mes sobre la cuestión de inconstitucionalidad planteada respecto del decreto 648/87 del Poder Ejecutivo, que declaró la emergencia previsional. Lo informó el titular del máximo tribunal del país, José Severo Caballero, a los representantes de la Multisectorial en Defensa de los Jubilados.

POLICIA DE BAJA POR BOMBA

La vida tiene sorpresas

Dan de baja al subcomisario cordobés que intervino en la investigación por el atentado del 11 de julio último contra la Facultad de Derecho, y que trató de colocar trotyl en la casa de un candidato del Frente Amplio.

(Por Horacio Verbitsky) En un giro sorprendente de la investigación por el atentado cometido el 11 de julio con trotyl contra la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Córdoba, que trizó vidrios y volteó mampostería, la gobernación de la provincia anunció la baja del alto jefe policial que dirigió los procedimientos posteriores al estallido, y la Justicia estudia su situación.

El decreto hecho público por el subsecretario de Gobierno, Antonio María Hernández, no menciona los fundamentos de la baja del subcomisario Juan Rocha y sólo hace referencia a incompatibilidad de la foja de servicios con su permanencia en la institución. Su nombre encabeza una nómina de dos docenas de funcionarios separados de la policía de Córdoba como conclusión de sumarios por diversas irregularidades. La baja de Rocha fue firmada por el vicegobernador en ejercicio Edgardo Grosso. El gobernador Eduardo Angeloz, quien se postula para la reelección autorizada por la reformada Constitución provincial, solicitó licencia para dedicarse a la campaña proselitista.

El subcomisario Rocha, de la División de Inteligencia, fue denunciado por Humberto Miguel Tumini como el hombre que ordenó colocar panes de trotyl en su domicilio para incriminarlo como autor del atentado. Tumini estuvo preso condenado por tribunales militares hasta 1983 y es candidato del Frente Amplio de Liberación para las elecciones del domingo.

Minutos antes de la explosión el dueño de un bar próximo a la Facultad, el mozo y un policía de la provincia, vieron alejarse de prisa a una figura furtiva. Los dos ciudadanos privados dijeron que era un hombre con el pelo muy largo. Agregaron que el mozo lo había confundido con una mujer. Recién advirtió su error luego de chistarle para que se volviera. En cambio, el policía Toranzo vio a un pelado.

La Policía exhibió a Toranzo lo que describió como "un archivo fotográfico de delincuentes subversivos", en el que el testigo reconoció al candidato Tumini. La figura del delincuente subversivo no existe en las leyes argentinas. Esa fue la denminación genérica aplicada a todo disidente político, armado o desarmado, por el régimen militar de 1976 a 1983.

La detención de Tumini se produjo por orden del juez federal Luis Uboldi, quien estaba a cargo durante la feria de invierno del Juzgado Federal Nº 2, en el que se instruyó el sumario. La delegación regional de la Policía Federal y la policía de Córdoba irrumpieron en la casa de Tumini. Firmantes del acta de allanamiento dijeron que personal de la División de Inteligencia de la policía cordobesa había colocado panes de totyl en la casa pero que los retiraron ante la protesta de los vecinos. El subcomisario Rocha fue identificado como el agente de Inteligencia que ingresó a la casa.

Otros tres testigos también señalaron a Tumini, pero el perito psiquiatra Miguel Enrique Belascuain dictaminó que ninguno de ellos estaba en situación psicofísica como para atestiguar con certeza de validez jurídica. Los definió como alcohólicos consuetudinarios. A raíz de ello y al concluir la feria, el juez federal Gustavo Becerra Ferrer dispuso la libertad de Tumini, quien quedó afectado a la causa en mero carácter de imputado no procesado

tado no procesado.

En este momento se sustancian dos sumarios. El principal, en averiguación del atentado contra la Facultad de Derecho y otro por las irregu-

laridades cometidas durante el allanamiento policial. Ambos están radicados en el Juzgado Federal 2.

En la columna semanal que el matutino La Prensa publica en Buenos Aires con la firma de Ramón Camps, se sugiere que el juez Becerra Ferrer decidió la libertad de Tumini a instancias del secretario general de la Presidencia, Carlos Becerra. El ex jefe de la Policía de la Provincia de Buenos Aires, condenado a 25 años de prisión por violaciones a los derechos humanos durante la guerra sucia, sostiene que el juez es primo de Recerra

Mientras se aguardan novedades en el sumario que involucren judicialmente al policía cesanteado, el abogado de Tumini, Rubén Arroyo, anunció que pedirá su sobrescimiento definitivo y lo constituirá como querellante por las irregularidades en el allanamiento.

PEDIDO DEL JUEZ FAR SUAU

No ser "una republiqueta kiosquera"

servicios de información u operado-

Juan Triviño, José Juárez y Daniel Giardino son los tres detenidos que, junto a Rodolfo Orestes Cianciarelli y Alberto Imbesi, se encuentran a disposición del juez Jaime Far Suau, en la causa en la que se investiga la profanación de la tumba del ex presidente Juan Domingo Perón. Paralelamente, Far Suau denunció "una maniobra aberrante" que supuestamente interfiere la pesquisa y criticó, aludiéndolo, al ministro del Interior, Antonio Tróccoli.

En un escrito que elevó al juez que investiga el intento de secuestro que sufrió tiempo atrás su esposa, Far Suau censuró que las autoridades gubernamentales hablen "irrespetuosamente de esclarecimiento" cuando se refieren al curso actual de las investigaciones. Tróccoli fue la única persona que mencionó un próximo desenlace en el caso. Estimó Far Suau que "se habla irresponsablemente de esclarecimiento para dejar a salvo el cumplimiento de los deberes del Estado".

El escrito de Far Suau sugirió a las

Personalidad

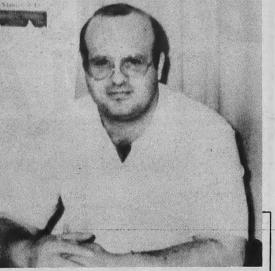
de Imbesi,

un marginal

autoridades que actúen "contra sus propios sectores, que quieren el caos y la descomposición" porque, de lo contrario, "no pasaremos de ser una republiqueta kiosquera". Atribuyó las maniobras de confusión a "los en la contración de la contració

res mercenarios".

Mientras tanto, fueron identificados los otros tres detenidos, uno de los cuales, Triviño, es sindicado en Tucumán —con un hermano— como estrecho colaborador del general Antonio Bussi



Juan Alberto Imbesi, ex agente de los servicios.

Delincuente común, imputado en la causa por las manos de Perón.

Juan Alberto Imbesi, el primero de los detenidos en la causa por la profanación de la tumba de Juan Domingo Perón, negó haber sido quien involucró en la investigación a los otros cuatro arrestados por orden del juez Jaime Far Suau. En un escrito Imbesi sólo reconoce conocer a los detenidos porque los cuatro eran habitués de un restauran-

que tos cuatro e eran naoticues de un restaurante del cual él es propietario.

A fines de 1984, Imbesi presentó una denuncia ante el Juzgado Federal Nº1 de Mercedes, y aportó datos concretos sobre la desaparición de cuatro personas, a las que se vinculó por haber trabajado en un grupo de tareas del Servicio de Inteligencia del Ejército (SIE). En ese momento, Imbesi estaba detenido en la Unidad Penitenciaria de Mercedes (desde el 7 de enero de aquel año) por haber intentado robar un colectivo.

Su denuncia originó una causa, que llevó el número 22.301 y fue caratulada "Imbesi, J. A., su denuncia". En sus declaraciones detalló la forma en que habían sido secuestrados María del Carmen Perciavati Franco, Arturo Rufa, María Cristina Benposto y Cecilia Viñas. Imbesi aseguró que formaban parte de un grupo de 25 personas detenidas-desaparecidas que, en setiembre de 1984, se encontraban con vida en distintos centros clandestinos de detención, a los que denominó "Lembos 1, 2, 3, 4, 5..."

Inclusive proporcionó al juez Eduardo Pisoni, quien intervenía en la causa, la ubicación concreta de esos campos ilegales de detención.

Sobre sí mismo, Imbesi declaró ser comerciante, y haber trabajado en un archivo computarizado del Servicio de Inteligencia del Ejército. Dijo también que cumplió tareas en el Batallón 601, confesó su tránsito, "en varias oportunidades", por la Escuela de Mecánica de la Armada (donde estuvo en contacto con detende de comparation de contacto con detende de comparation de contacto con detende de comparation de contacto con detende contacto con deten

nidos-desaparecidos). En noviembre de 1984, Imbesi se entrevistó con el hermano de Cecilia Viñas, Carlos, a quien proporcionó información sobre el paradero del hijo de su hermana, secuestrado junto a ella. Según dijo, el niño se encontraba en una pequeña ciudad de Brasil, en poder de una familia que lo había adoptado. Ninguno de los datos ofrecidos por Imbesi resultó ser cierto. No obstante, ya se había atrevido a presentar —con idéntica presunción— un hábeas corpus en favor del pequeño.

en sus declaraciones ante el Juzgado de Mercedes, limbesi se mostró "dispuesto a luchar porlos derechos humanos", y precisó su motivación: "Lo hago porque mis compañeros de los servicios de seguridad me abandonaron después que realicé, por necesidades económicas, un trabajo al margen de mis tareas específicas".

La Corte falló en favor del grupo mercantil que lidera Cavalieri

Al anular el congreso de 1985, quitó, con la firma de tres miembros, la conducción a Güerino Andreoni.

Un fallo de la Corte Suprema de Justicia determinó ayer la nulidad del congreso de la Confe-deración General de Empleados de Comercio, realizado en 1985 en Mar del Plata. La resolución, que lleva la firma de sólo tres miembros de la Corte, implica de hecho la caducidad de las actuales autoridades, encabezadas por Güerino ndades, encadezadas por Guernio Andreoni, y hace lugar a las quejas presentadas por el títular del gremio capitalino, Armando Cavalieri. Al conocer la decisión judicial, Andreoni declaró que iba a "resistir la intervención del gre-mio, que ya se está planeando des-

Cavalieri se enteró de la resolución por un llamado recibido en el Ministerio de Trabajo, donde se encontraba reunido con otros integrantes de los 15. Uno de los miembros de la Corte (que firmó el fallo) le dio personalmente la buena nueva

El operador del ministro Alderete confirmó que el fallo favorece a su pedido de anulación del congreso, pero se rehusó a otro tipo de declaración. "No quiero hablar del tema. Voy a esperar, como hasta ahora, los acontecimientos me sigan que los acontec dando la razón.

El entuerto viene de lejos, y tiene que ver con el enfrentamiento existente en Comercio entre Cavalieri y Andreoni por la conducción de la entidad sindical. En ocasión del congreso, las rivalidades se acentuaron, e inclusive muy pocos dirigentes apostaron, en ese momento, a que pudiera deliberar normalmente. Por ser superado en delegados ampliamente, el sector de Cavalieri decidió impugnar el acto y la designación de las autoridades, resueltas en la oca-sión. Andreoni y el secretario adjunto, Miguel Olaviaga, obtuvieron el apoyo suficiente para hacerse cargo del gremio, uno de los más importantes de los que integran la CGT, que entonces determinó encuadrarse en el grupo de los 25.

Pasó el tiempo y Cavalieri siguió insistiendo por la vía judicial, hasta que, ahora, la Corte, con la firma de Augusto Belluscio, Carlos Fayt y Jo-sé Antonio Bacqué, decidió dar lugar a la queja del sindicato porteño y revisar los fallos de primera y segunda instancia, que reconocían la vali-dez del congreso. No firman la resolución el presidente de la Corte, José Severo Caballero, ni el quinto miem-bro del máximo tribunal, Enrique Petracchi

Cuando se enteró de la novedad, Andreoni convocó a sus compañeros de los 25 y, en la sede del gremio, decidió "resistir cualquier tipo de medida intervencionista" que, según su opinión, "estaría tramándose desde el Ministerio de Trabajo para apoyar a Cavalieri'

El hasta ayer titular de la Confederación manifestó que "esto que está ocurriendo tiene su punto de partida en el mismo momento en que el Gobierno incorporó a su staff al grupo de los 15". Y aclaró, casi con ira: "Este es el pago que se le está ha-ciendo a uno de los integrantes de ese grupo, Cavalieri, por los favores que le ha prestado y piensa prestarle al

Andreoni, a quien acompañaban, entre otros, los dirigentes de los 25 Roberto García y Víctor De Genna-ro, explicó que "se está tratando de

evitar la difusión pública del fallo, que no se pronuncia sobre la cuestión de fondo; es un artilugio para dejar sin efecto lo dispuesto en segunda instancia y permitir la designación de un delegado normalizador, para trabajar desde la cartera laboral con el propósito de copar el próximo

congreso del gremio".
"Nadie sabe cuál será el resultado
de las elecciones del domingo dijo Andreoni- pero es evidente que al-gunos sectores sindicales están preocupados y tratan de sacar cosas como la presente (refiriéndose al fallo) antes del lunes

Más adelante, Andreoni explicó a Página/12 que "esto ya lo veíamos venir, porque al reciente fallo del fiscal general Juan Gauna, que anticipaba esta resolución actual, ya se le había dado publicidad en diarios y . Luego sostuvo: "Cuando la Justicia es anticipada en sus deci-siones, su equidad e invulnerabilidad están en tela de juicio para quienes queremos creer en la democracia y sus instituciones".

Andreoni confirmó que se le había comunicado la novedad a Saúl Ubaldini, y "le pedimos que se apersone aquí para acompañarnos en nuestra resistencia a esta injusticia. Así lo hemos hecho porque, como dice el proverbio árabe, cuando las barbas de tu vecino veas cortar, pon las



Vencedor Armando Cavalieri, la Corte le dio la razón.

"No hago declaraciones. Dejo que los hechos se produzcan"

LABORISTA GEORGE FOULKES

Diputado inglés en el Congreso

de una amistad que se forta-leció en tres años de asiduos contactos directos, telefónicos y epis-tolares, más que a los dictados de una agenda minuciosamente establecida, Georges Foulkes, un par-lamentario laborista inglés enrolado en la oposición a Margaret Thatcher, realizó sendas visitas al Congreso para entrevistarse sepa-radamente con los legisladores radicales Adolfo Gass y Federico Storani.

Los interlocutores del miembro de la Cámara de los Comunes no fueron elegidos por azar: Gass preside la comisión de Relaciones Exteriores en el Senado y Storani hace lo propio en Diputados.

Vistiendo un impecable traje cru-

valsendo un impecanie u ale cui-zado de color gris, camisa blanca con rayas azules y corbata al tono, Foulkes, en un breve diálogo con Página/12 dijo que no hay por ahora novedades en la conflictiva situación en el Atlántico Sur.

GF: Debemos sentarnos a conversar todos los aspectos vinculados a la situación de las islas Malvinas.

P/12: ¿Incluida la soberanía?

GF: (sin contestar la pregunta). Deben conversarse todos los as-

Federico Storani, menos cauto que el británico, aclaró que "no de-ben esperarse novedades importantes en torno a las islas Malvinas", y no descartó que "antes de fin de año se produzca un contacto para tener más claras las cosas". Respecto al dónde y al cuándo del factible cónclave argentino-inglés, no hubo respuestas directas y sólo se barajaron

El diputado oficialista ratificó, frente al inesperado visitante británico, la conocida posición que sustenta el Poder Ejecutivo: "No hay negociación con el Reino Unido si se excluve el tema de la soberanía

oulkes, por su parte, ratificó con su análisis una visión de la realidad

carne en la Cancillería argentina: "Ahora -sostuvo el legislador laborista- existen mejores condiciones de negociación que antes de las elec ciones porque el conflicto de Malvi-nas era utilizado por Margaret Thatcher como tema de debate en la campaña proselitista'

El general Bussi logró el ideal pero al revés: nadie lo quiere

Algo ha cambiado en el pueblo argentino. Tiene miedo y con razón, pero ya no se queda en su casa. Sale a la calle y se expre-sa", afirmó Graciela Fernández Meijide, miembro de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH), al comentar la adhesión popular que tuvieron, en Tucumán, los actos de repudio a la violencia desatada en Tafí Viejo por custodios del general Antonio Domingo Bussi, quienes hirieron a balazos a tres jóvenes militantes de organismos de derechos humanos, uno de los cuales continúa grave.

"Diez mil personas es mucha gen-te para Tucumán", dijo Fernández Meijide, refiriéndose al número de manifestantes que participó de la marcha del martes, en la que se entonaron duras consignas contra Bussi y contra el comisario Roberto Heriberto Alborac, candidatos a goberna-dor y a diputado, respectivamente, por el Partido Provincial Defensa Bandera Blanca. Ambos, acusados por graves delitos cometidos durante la represión ilegal.

Las críticas contra Bussi llegaron también desde sectores impensados. Isaías Nougués, hijo del fundador del Partido Bandera Blanca, sostuvo a Página/12 que la candidatura de Bussi "resulta inceptable, porque se introduce por la ventana que le abren las nostalgias del poder de una minoría que, decadente y sin imagina-ción, no supo defender la herencia de grandeza que recibió"

Afirmó Nougués que "dentro de la economía tucumana hay todo un sector que está muy cerca de Bussi", y no descartó que sean ellos quienes financian su campaña proselitista. "El partido está en bancarrota, en la última elección sólo tuvo 700 vo-tos", y por tal motivo -estimó- la propaganda sólo es posible "si apor-ta financieramente ese sector de la sociedad tucumana que sigue pen-sando en términos de autorita-

Las paradojas del domingo

La histórica derrota sufrida este lunes por quien examinaba personalmente el prepucio de sus soldados, a fin de detectar algún semita molesto, no fue suficientemente difundida ni explicada por la mayoría de los medios masivos. Ni siquiera por la televisión estatal, que pudo haber jugado, de manera lícita, con una especie de "bis" de Semana Santa. Tampoco los partidos políticos, ni el sindicalismo, ni los intelectuales mostraron entusiasmo en destacar el hecho. Y bueno. Tucumán es muy chico, queda en la loma del trasero y no define nada. Los diez mil manifestantes contra Bussi, en una provincia de escasa tradición protestataria, fueron opacados por el número del PRODE vacante y por los que escupen encuestas infinitas de dudoso origen e idoneidad. Pero esa actitud de la prensa oral y escrita no debe afectar a quienes pretendan un análisis más serio de los síntomas sociales, capaz de escapar a la vorágine electoral de esta

La marcha contra "el candidato de la muerte" fue la primera, tras los sucesos de abril, cuva convocatoria estuvo basada en el repudio explícito al partido militar y, específicamente, a uno de sus más descollantes genocidas. Podría computarse como antecedente la realizada frente al Congreso cuando se sancionó la obediencia debida, pero a aquélla sólo llamaron los sectores con tradición en el asunto: organismos de derechos humanos e izquierda en general. A ésta, en cambio, citó todo el arco partidario con la obvia excepción de liberales y conservadores. Así, estaban en juego los reflejos populares ante el militarismo después del Felices Pascuas, supuestamente mermados por esa deplorable salutación presidencial, por la inminencia de las urnas y, quizás más que eso, por una agravada realidad económica que desplaza del interés masivo a cualquier otro tema. El resultado fue abrumador, y no es necesario describirlo nuevamente, al menos para los lectores de este diario. Y nada tiene de descabellado suponer que la reacción del pueblo tucumano se reproducirá en cada lugar del país donde el horror uniformado actúe de la misma forma. Pero parece haber una paradoja. Mientras este clima anti-Proceso demuestra asentarse, las elecciones del domingo marcarán un crecimiento objetivo, en casi todos los distritos, de las fuerzas que fueron sus cómplices o son sus representantes. Lo cual demostrará la grave dificultad de los partidos populares para enseñar que no hay distancias entre los militares y la derecha partidaria. Previsible lección para unos

cuantos discursos agotados

Infantilismo de izquierda

A columna, Luis Zamora consumió todo su espacio atacando al Partido Intransigente. Vale la pena echar un vistazo a su nota porque constituye una curiosa mezcla de infantilismo de izquierda e impudicia electorera. Al modo de los izquierdistas infantiles proyecta sus deseos sobre la realidad hasta perder de vista sus verdaderos contornos.

Y al modo de los electoralistas sin principios, no vacila en tratar de desprestigiar con falsedades a otros candidatos procurando recolectar votos a cualquier precio. Lo que no advierte Zamora es a quién benefician sus excesos, su agresividad y su visión constreñida por las anteojeras del sectarismo dogmático.

Claro que no parece razonable esperar una reflexión madura por parte de los mismos que, en estos días, no han vacilado en comparar a Gorbachov y a Fidel Castro con Lorenzo Miguel.

Por supuesto que el bloque del PI ha sido fiel a las banderas partidarias y ha promovido desde el debate frontal de todas las cuestiones que agobian al pueblo hasta el juicio político a Sourrouille. La deuda externa, la política económica en general, el salario, la libertad sindical, el derecho de huelga, el sistema financiero, el de salud, el divorcio, fueron temas -entre muchos otros- que permitieron a los diputados del PI ser portavoces, a un mismo tiempo, de las demandas populares y de la demandas populares y de la filosofía de la izquierda. Por otra parte, para el PI el Congreso no es solamente un espacio para la denuncia, sino también un ámbito para el debate y un instrumento para impulsar el cambio en el marco de la democracia. Y en cuanto a lo demás, lo que nunca podrá imputarse nuestro partido es haber fracturado al pueblo en la plaza, debilitando la fuerza de su movilización para que los Rico y quienes negocian con los Rico pudieran pactar a sus espaldas.

Lo que a nosotros nos interesa es la posibilidad cierta y concreta, que nos asiste, de construir la nueva izquierda. Sin anclajes en décadas pasadas ni en circunstancias históricas perimidas. Libre de "verdades reveladas" por el oscurantismo de las iglesias pretendidamente "ortodoxas" Reconciliada con el conocimiento científico y con la vocación de usarlo para indagar la realidad y así poder transformarla. Convencida de que la izquierda, en la dependencia, pasa inexorablemente por lo nacional-popular y que la democracia no es una mera etapa de acumulación de fuerzas, sino un componente esencial de la sociedad nueva por edificar.

El Partido Intransigente es

hoy el espacio de esa nueva izquierda v como tal recibirá. el 6 de setiembre, el voto de quienes advierten la necesidad de concluir el diseño de un proyecto genuinamente alternativo y a la vez factible

El peronismo confía en que ganará por 4 puntos en todo el país

En un agasajo al periodismo en el Club del Progreso de la Capital Federal, los dirigentes de la renovación peronista advirtieron que el domingo "el oficialismo tratará de ocultar" el avance del PJ en el plano nacional.

Los dirigentes de la renovación peronista que se reunie-ron el martes por la noche en el Club del Progreso pronosticaron una diferencia de 3 o 4 puntos del peronismo sobre el radicalismo a nivel nacional, y se mostraron confiados de derrotar al oficialismo en los principales distritos del país.

Carlos Grosso, Miguel Angel Toma y Carlos Ruckauf (Capital Federal), Raúl Carignano (Santa Fe), José Luis Manzano y Juan Carlos Mazzón (Mendoza), Julio Badrán (Córdoba), Eduardo Amadeo y Hernán Patiño Mayer (Buenos Aires) ofrecieron una cena de agasajo al periodismo, donde informaron que en la sede del PJ metropolitano ubicada en la calle Ayacucho, funcionará el centro de cómputos nacionales don-de la prensa podrá seguir los guaris-mos de todas las provincias.

Toma dijo que "el operativo mon-tado para el domingo 6 de setiembre, tiene el principal objetivo de demostrar el crecimiento cuantitativo del peronismo a nivel nacional, que el oficialismo buscará ocultar'

Precisando los conceptos, Grosso dijo que "estaríamos 3 o 4 puntos por debajo del oficialismo, lo cual es virtualmente un empate de cara a las elecciones de 1989".

Grosso se manifestó seguro del triunfo justicialista en Jujuy, Salta, Catamarca, La Rioja, Formosa, Entre Ríos, La Pampa, Santa Cruz, San Luis, Chubut y Tierra del Fuego y expresó sus dudas de triunfar en Santiago del Estero, Misiones, Chaco y Corrientes, Neuquén y Río Negro.

Con respecto a las perspectivas en Mendoza, Manzano dijo que en la encuesta de sistema "tracking" que ellos manejan, el PJ aventaja con el 33 por ciento a la UCR que ronda el 28 por ciento, con un índice de 19 por ciento de indecisos y 14 por ciento para los demócratas. Explicó que en el caso de que el porcentaje de los indecisos voten como en 1985, triun-fará el radicalismo, que en el caso de que voten según la tendencia de voto que voten segun la tendencia de decidido, triunfará el peronismo, y que de repartirse en partes iguales la diferencia a favor del peronismo será

El candidato a primer diputado na cional por Córdoba, Badrán, dijo que las encuestas con las que trabaja José Manuel de la Sota indican un triunfo del PJ por el 40.7 por ciento contra el 39.8 por ciento de la UCR, v añadió que las encuestas oficialistas dan un empate entre ambas fuer-zas del orden del 37 por ciento. Tam-



Candidatos bonaerenses del PJ, Irma Roy y Antonio Caflero, en el frigorífico.

"El debate con Casella lo ganó Cafiero -afirman los renovadores- y por eso Alfonsín hablará por TV."

bién dijo que para ganar en la provincia, el PJ tiene que hacer una diferen-cia no menor de 5 puntos en la ca-

Al economista Eduardo Amadeo le tocó analizar el caso de la provincia de Buenos Aires, "donde el peronismo aventaja al radicalismo en 3 puntos actualmente". Precisó que a mediados de agosto el peronismo comenzó a decaer en las encuestas que volvió a subir tras el debate televisivo y la "caravana de la esperan-Amadeo aseguró que el PJ ganará en la primera y la tercera sección electoral (Gran Buenos Aires), que significan el 65 por ciento del

total de electores, al tiempo que admitió que existen reductos imbati-bles del oficialismo como son Mar del Plata, Bahía Blanca, Pergamino y Salto. Amadeo también dijo que una diferencia de 200.000 votos en el Gran Buenos Aires es un virtual triunfo del peronismo bonaerense

Carignano, diputado por Santa Fe presidente del partido de esa provincia, dijo que el peronismo tiene asegurada su elección a gobernador el 6 de setiembre, por un margen de diferencia superior a los 5 puntos. Expresó, por otro lado, que el pero-nismo ganará en la ciudad de Santa Fe, y presumiblemente también en

Rosario, aunque por menor diferencia de votos

Con respecto a Capital Federal, Grosso dijo que las encuestas realizadas le dan al peronismo un piso de mínima del 27 por ciento y un piso de máxima del 31 por ciento. "Aun to-mando el piso mínimo para nosotros será una excelente elección, porque significaría que superamos en dos puntos la elección de 1985", agregó Grosso. Ruckauf precisó que ' obtener 27 por ciento estaríamos en condiciones de tener cuatro diputados nacionales electos, lo que implicaría ganar un diputado más, porque nosotros renovamos tres"

DIPUTADOS SANJUANINOS

Una tortilla que se da vuelta

El peronismo, tercero en la elección de gobernador, aparece como el más probable triunfador en los comicios del 6 de setiembre para elegir diputados nacionales, a raíz del prestigio personal de su candidata Olga Riutort.

El Frente Justicialista se prepara para ganar esta elección "consuelo" que sólo estarán en juego las tres diputaciones nacionales en poder de la esposa de Leopoldo Bravo, Ivelice Falcioni (bloquista), Norberto Marini (UCR) y Olga Riutort (jus-

La alianza PJ-PI-DC salió tercera con 68.000 votos en la elección de autoridades provinciales del 2 de agosto, detrás de la UCR (73.000) y el bloquismo (81.000), pero aquel resultado parece no valer ahora.

Los candidatos bloquistas son el

icegobernador Benito Sancassani, Roberto Cámera y Gladys Posle-man, los radicales Humberto Liruzzi, Roberto Yianello y Norberto Ma-rini, y los justicialistas Olga Riutort, Luis Mantique y Alfredo Córdoba

Es en esta comparación de nombres donde gana holgadamente la actual diputada justicialista, ya que es la única que parece salvarse de la total intrascendencia con que desempeñaron sus funciones los legisladores sanjuaninos en el Congreso Na-cional. Precisamente su publicidad insiste en la diferencia entre cantidad de proyectos presentados por unos y otros con clara ventaja para quien es también titular del justicialismo. La propaganda ciertamente no discrimina entre proyectos de ley y simples declaraciones, pero deja al desnudo la chatura de los representantes sanjuaninos ante la Nación.

resultado similar que posibilitaría el reparto de una banca por cada uno de los tres grandes partidos, pero hoy la apuesta es si el ascenso del peronis-mo no terminará consagrando también al intransigente Luis Mantique y "desbancando" así a uno de los antagonistas. Si tal cosa ocurre (ha-cen falta unos 100,000 votos, un tercio del padrón total) sería una hazaña y un regalo impensando para el PI, que en 1985 sacó sólo 9000 votos y se conformaba con su rol de "izquierda admitida" en un medio mar-

cadamente conservador.

Como contracara de la reciente elección, es casi nula la expectativa electoral y los solitarios candidatos se ven en figurillas para hacerse co-nocer entre el electorado, alguno de los cuales, como el radical Liruzzi, eran casi desconocidos fuera del par-

Con el peronismo optimista, los radicales que pugnaban por la gobernación, ahora se conforman con ara-ñar una banca. Los bloquistas, en tanto, que ya retuvieron la provincia, son felices si no quedan terceros y muy atrás, pues eso sería reconocer que la gobernación no la ganó el partido sino el solo carisma del manda-tario electo Carlos Gómez Centu-

"Hay que recuperar la pelota

este partido lo juguemos todos, hay que recuperar la pelota", y "Para volver a escuchar esta música hay que recuperar la batudos afiches publicitarios del justicialismo, a punto de ser pues-tos en la calle, pregonan la adhesión a esa agrupación de conocidos futbolistas, actores e intérpretes

En el primer afiche aparecen foto-grafiados, en la cancha de River y el pose habitual de equipo, los jugado-res Claudio Morresi, Ramón Centurión y Omar Palma, de River; Clau-dio García, de Vélez; Carlos Enri-que, de Independiente; Ariel Cozzoni, Sergio Almirón, Néstor Scoponi y Gerardo Martino, de Newell's, y Daniel Killer, ya retirado. Al pie figuran, además, las adhesiones de Luis Islas, Ricardo Giusti, Carlos Tapia, Adrián Domenech, José Luis Cucciuffo, Oscar Garré, y otros futbolistas

En el otro cartel se reproduce una fotografía donde están, entre otros, Carlos Carella, Litto Nebbia, el Cuarteto Zupay y el Chango y Marián Farías Gómez.

Con base en lo ocurrido el mes pasado, al principio se pensó en un De: 6 MAYINO

CIERRE DE LA UCR CIERRE DE LA UCR CIERRE DE LA UCR ASEITA CON JESÚS Y la gente

Con un acto multitudinario sobre la Avenida de Mayo, los radicales porteños y bonaerenses culminaron ayer su campaña electoral con consignas de apoyo a Alfonsín, Rodríguez y Juan Manuel Casella.

Una multitud calculada en 50.000 personas asisitió al acto de cierre de campaña del raacto de cierre de campaña del radicalismo metropolitano y bonaerense, al grito de "'y ya lo ve, es pa'
Cafiero que lo mira por TV'', donde hablaron los candidatos Juan
Manuel Casella, Jesús Rodríguez
y Juan Carlos Pugliese. En el palco, ubicado en la Plaza de Mayo de frente al Cabildo, se encontraban los principales dirigentes del radicalismo junto a figuras del espec-

táculo y del deporte. Enrique "Coti" Nosiglia, líder de la Coordinadora metroplitana, y el candidato a diputado extrapartidario Francisco Manrique, fueron los pri-meros en llegar al palco, a las 19.20. El "Coti" se abrazó largamente con uno de los integrantes del grupo La uno de los integrantes del grupo La Torre, en tanto que el inventor del PRODE en la Argentina no disimu-laba su alegría por la presencia de una multitud que, muy difícilmente, podría convocar su Partido Federal. A esa hora, más de dos cuadras de la Avenida de Mayo se encontraban cubiertas por militantes de la UCR bo-naerense, quienes les ganaron de mano a sus correligionarios capita-

Cantoral, el uruguayo Yabor, Ana D'Anna, La Torre, Raúl Lavié y otros animaron la noche desde las 19 hasta poco antes de las 21, cuando comenzó con su discurso Pugliese Los cantos preferidos, además del no muy original pero unificador "Al-fonsín, Alfonsín", fueron los que tuvieron como centro a Antonio Cafiero y el "che pelado, el domingo les ganamos por afano", refiriéndose al semicalvo Jesús Rodríguez Los carteles más originales fueron uno que, justo frente al palco, agrupaba a los "ex peronistas de San Martín", y otro que tenía de fondo los colores azul y amarillo, del club Boca Juniors, con un inmenso retradad de la compania de la consultada de la consulta to del presidente Raúl Alfonsín.

La organización -y los equipos de sonido- fue perfecta, así como la seguridad que se montó rodeando el seguitata que se infonto toteatud et palco y de la que participaron unos 200 militantes radicales de la provincia de Buenos Aires y de la Capital Federal. Justo frente al palco, rodeado de un fuerte vallado, los organiza dores guardaron un territorio para dirigentes medios y algunas figuras del espectáculo y el deporte, como Os-car "Pinino" Más, uno de los que

más autógrafos firmó en la noche. Justamente, el ex puntero de River Plate y Moria Casán, quien no estu-vo pero envió su adhesión, fueron los más aplaudidos por la multitud cuando por los altoparlantes se leyeron sus saludos al igual que las adhesiones de Norberto Alonso y Ricardo Bochini. Por los mismos altoparlantes, se recordó en un par de oportuni-dades que ''otros no se animaron a venir a Plaza de Mayo'', en obvia referencia al justicialismo que no cerró su campaña en ese paseo.

Con su "Oración para el militante olítico", Ana D'Anna -quien es esosa del ministro de Defensa, José Horacio Jaunarena- repetía desde el palco que "...con sus granitos de arena, achican las penas...". Al mismo tiempo, el líder de la Coordi-nadora bonaerense, Federico Storani, calculaba junto a otros dirigentes los votos de diferencia con Cafiero. A las 20 llegó Casella, con un impe-cable traje azul. Mientras tanto, de-



Enrique Nosiglia, Francisco Manrique y un integrante del grupo La Torre.

Un radicalismo para todos los gustos en el cierre de campaña electoral.

bajo del palco, a cubierto de los curiosos por una enorme bandera radical, Jesús Rodríguez -con saco azul y bufanda escocesa- y Marcelo Stubrin, sentados en el suelo, esperaban su turno para subir.

De los grupos musicales, quien logró mayor consenso fue La Torre. Además, con su minifalda azul, la cantante del conjunto, Patricia Sosa, acaparaba las miradas de cuanto radical de sexo masculino rondaba debajo del palco. La admiración hacia este grupo de rock fue una muestra de quienes formaban más de la mitad de la concurrencia: jóvenes estudiande la concurrencia: jovenes estudian-tes y empleados que escuchaban atentamente cuando desde el palco se repetía que los candidatos del ra-dicalismo "no vacilan en mostrar su

Los organizadores del acto estimaban, poco antes de su inicio, que con 70.000 personas quedaban más

que satisfechos. Según los cálculos de las agencias de noticias NA y DyN la multitud alcanzó aproximadamente unas 50.000 personas a lo largo de la Avenida de Mayo y en calles aledañas. Por su parte, la Cen-tral de Operaciones de la Policía Federal estimó en unos 40.000 los presentes. Los simpatizantes radicales ocuparon la avenida desde su nacimiento hasta la calle Salta, y parte de Diagonal Norte.

legal para que cese todo proselitismo electoral, el presidente Raúl Alfonsín hablará esta noche al país por la cadena oficial para hacer una "reflexión" sobre la "circunstancia histórica" de las elecciones. El jefe de Estado formulará entonces un saludo a los candidatos, les deseará suerte a todos por igual, pero exhortará a que lo ayuden a concluir sin sobresaltos su manda-

to presidencial. La corta alocución será trasmitida inmediata-mente antes de la televisación del partido Peñarol-Independiente. Para preparar el mensaje es que Alfonsín resolvió hoy, contrariamente a lo que hace todos los jue-ves, permanecer en Olivos y no ir a la Casa de Gobierno.

Las Madres en el Olimpo

La Línea Fundadora de las Madres de Plaza de Mayo con-vocan hoy a realizar una parada en la esquina de Olivera y Lacarra, de Capital Federal, donde funcioné el campo de concen-tración Olimpo, durante la dictadura. La invitación, para las 13, señala que es para reivindi-car "la presencia siempre constante de los miles de detenidosdesaparecidos que permanecieron en este lugar, sufriendo innumerables torturas y vejacio-nes, sometidos al arbitrio de muchos que hoy gozan de la im-punidad legal, otorgada por este gobierno constitucional'



ORADORES

"Los brujos se acabaron en el 70"

nómicas que pueden traer aparejada la inflación propician que retorne el Rodrigazo", ame-nazó Jesús Rodríguez, candidato a la reelección como diputado nacio-nal por la Capital Federal, ante la multitud que se congregó en la Avenida de Mayo. Este fenómeno -agregó- fue el que abrió las puertas al autoritarismo en la Argen-

Rodríguez dijo además que "en este país, el facilismo no camina más" y apeló al pasado reciente al añadir que ''la brujería quedó en la década del '70''. Tampoco ahorró críticas a los partidos ''de centro'': ''Todos sabemos que son de derecha -dijo-; se dicen liberales, pero sabe-mos a ciencia cierta que son conservadores y estoy seguro de que si tie-nen un voto cantado, es el de Martí-nez de Hoz."

Minutos antes, el titular de la Cámara de Diputados, Juan Carlos Pugliese, había dicho que en la campaña preelectoral "se han exagerado todos los males y se quiso generar brazos". Pugliese, quien también es candidato a la reelección, pero por la provincia de Buenos Aires, se alegró sin embargo de que "en las páginas interiores de los diarios asoman tímidamente cifras que indican que, lejos de la dramatización, el país está creciendo'

Por su parte, el aspirante a la go-bernación bonaerense, Juan Manuel Casella, explicó detalladamente, área por área, los planes para su acción de gobierno, en un extenso dis-curso de cierre. Casella anunció que "vamos a defender con fuerza el per-fil industrial" de la provincia, lo que permitirá "crear fuentes de trabajo para la incorporación de los jóvenes al medio laboral".

El candidato radical se compro-metió además "a cumplir la plataformetio ademas a cumpin la piatator-ma electoral de la UCR, en su totali-dad'', así como a ''evitar la sober-bia, dejar de lado la visión mezquina de la realidad, buscar permanentemente la justicia y garantizar para todos la libertad". Cuando eran las 22.15, Casella se despidió con una última frase: "No les voy a fallar". SOLICITADA

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Informa

Ante procedimientos seguidos fuera de instrucciones y normas licitatorias en vigencia y que pudieran afectar el patrimonio de la empresa y la respuesta a eventuales necesidades del servicio, la Administración General de Obras Sanitarias de la Nación adoptó las medidas internas correctivas del caso, como así también ordenó se deslindaran las responsabilidades administrativas pertinentes.

Asimismo, elevó las actuaciones al fuero judicial correspondiente, al que se le está proveyendo de toda la información que requiera.

División Relaciones Públicas

CAMPAÑAS

Cierran UCeDé, PI, PO y MID

Al cumplirse el último día permitido por la ley electoral para que los partidos hagan proselitismo, cuatro fuerzas políticas de distinto signo cierran hoy sus campañas electorales con la participación de músicos, actores, mimos y otras atracciones.

La alianza UCeDé-Demócrata, el Partido In-transigente, el Partido Obrero y el Movimiento de Integración y De-sarrollo (MID), clausuran hoy sus respectivas campañas electorales con actos partidarios en los que hablarán sus principales candida-tos a diputados nacionales y a go-bernadores bonacrenses. Por otra parte, en Córdoba, harán lo pro-pio la Unión Cívica Radical y el Frente Justicialista de Renova-ción.

El último día en que los partidos políticos pueden realizar propaganda partidaria, las fuerzas liberales nucleadas en la alianza UCeDé-

SOLICITADA

en 9 de Julio y Posadas, allí donde actuara la Filarmónica de Nueva York, a partir de las 18.30.

El acto se iniciará con la actuación del conjunto de rock Propiedad Pri-vada y luego subirá al escenario la orquesta del maestro Leopoldo Fe-derico y su cantor Carlos Gari.

A las 19.45 hará su ingreso el titu-lar de la UCeDé, Alvaro Alsogaray, quien junto a Federico Pinedo, Car los Maslatón, Adelina Dalesio de Viola, Juan Carlos Lynch, Federico Clérici, Alberto Albamonte y Héctor Siracusano abrirán el acto político cantando el Himno Nacional Argentino, antes de dirigir la palabra a sus

Por su parte, el Partido Intransi-gente convoca a sus simpatizantes a las 20 en Callao y Corrientes. El show previo, a cargo de grupos musicales, mimos y actores, comenzará a las 19, para luego dejar paso a los discursos que ofrecerán el primer candidato a diputado nacional por la Capital, Juan Carvalho, el candidato a gobernador bonaerense. Mariano Lorences, el primer candidato a di putado nacional por la provincia de Buenos Aires, Oscar Valdovinos y, como cierre, el líder del PI, Oscar

Para la concentración, el PI de la Capital Federal convocó a sus afiliaa reunirse a las 18 en la sede de Solís 756, mientras que la columna bonaerense se reunirá en el Obelisco, y recorrerán Corrientes hasta Ca-

El Partido Obrero, en tanto, realizará su cierre de campaña en Plaza Miserere (Plaza Once), a partir de las Ila. En el acto hablarán los candida-tos metropolitano y bonacrense a di-putados nacionales, Pablo Rieznik y Juan Carlos Capurro, y el candidato a gobernador de Buenos Aires, Jorge Altamira. Altamira.

Poniendo fin a la agenda de actos capitalinos, el Movimiento de Inte-gración y Desarrollo cerrará su campaña, con la presentación de su programa parlamentario y municipal, en la Casa Suiza, Rodríguez Peña al 200, donde hablarán los candidatos a

Justicialista de Renovación también cerrarán su actividad preelectoral. El acto público de la UCR será en la ex plaza Vélez Sársfield, en tanto que el FJR recorrerá la ciudad con una cara-

diputado Oscar Camilión y a con-cejal metropolitano, Angel Herrera.

En Córdoba, escenario de reñidas campañas, el radicalismo y el Frente

Los primeros resultados

Institucionales, Carlos Ferreyra, anunció en conferencia de prensa que aproximadamente a las 22 del domingo 6, podría disponerse de cifras que signifiquen entre el 70 y el 80 por ciento de los resultados electorales en la Capital Federal.

En lo que respecta a la provincia de Buenos Aires, alrededor de las 23.30 se dispondrá de los datos que permitan efectuar una proyección. Informó también, que desde mañana a partir de las 8 quedará prohibido todo tipo de propaganda política, in-cluyendo actos, solicitadas y entrevistas en medios de radiodifusión.

DIVORCIO VINCULAR

Conversión sentencia 67 bis Separados de hecho

Dr. ALVARADO Y ASOCIADOS

Libertad 976 - 3° - "C" Capital Pedir hora de L. a V. de 15 a 19 hs. Tel. 394-1846

Eduardo Angeloz, y del Frente Justi-cialista de Renovación, José Manuel de la Sota, no escatimaron agresio-nes para volcar al electorado a su favor. Angeloz aludió durante un ac-to realizado en Río Tercero a la solicitada firmada por el Peronismo Revolucionario en apovo de los candi-

Por su parte, De la Sota aconsejó a su rival diciendo que "si quiere hasu rival diciendo que "si quiere ha-blar del pasado, lo haga de estos cua-tro años de gobiemo radical, que cuente qué fue lo que prometió y confiese qué es lo que hizo'' y recor-dó que el candidato oficialista se negó a discutir en un debate televisivo las propuestas de ambos partidos po-

Alende y Viale en dos tribunas enfrentadas



Oscar Alende y la bisexualidad de Economía y Trabajo.

Dos candidatos intransigentes tras los votos santafesinos

(Desde Rosario) Mientras el suspendido titular del Partido Intransigente de Santa Fe, y candidato a gobernador por el Frente Amplio de Liberación para la Independencia, Lisandro Viale, cerraba el acto de campaña electoesperando volverse a "reencontrar con Oscar Alende y tantos otros después de las elecciones porque debemos mirar juntos 1989", el líder intransigente participaba del acto de proclamación de los candidatos del PI y señalaba que "el partido no tiene dueños ni mandones autoritarios que le dimandones autoritarios que le di-gan a la gente dónde debe estar, ni defraudadores que deben juzgarse a sí mismos'', en alusión a Viale y al grupo de intransigentes que se integraron al FRALPI.

El FRALPI hizo su acto de cierre en el gimnasio cubierto de Newell's Old Boys el martes por la noche ante más de 7000 personas, según el cálculo de los organizadores, y fue transmitido en directo por una radio local. El PI hacía lo mismo pero en el estadio Sportivo América donde asistió alrededor de un millar de con-

Viale fue el principal orador del acto del FRALPI y dijo que "en el Frente están los que entienden que es la única alternativa popular que pue-de llevarse a la práctica y, en el caso de los intransigentes, porque hemos superado el alternativismo sectario y la visión centralista portuaria como forma de hacer política". Recordó que "aunque sabemos que todavía no están los que tienen que estar. queda claro para todos que hemos echado a andar".

Un tono mucho más virulento fue el utilizado por los oradores que pre-cedieron a Alende para referirse a la crisis que soporta el PI. La candidata a concejal de Rosario Graciela Rochi dijo que "junto a la militancia debemos rearmar este partido sacudido por la decisión de unos pocos de conformar el FRALPI, frente construido en la coyuntura electoral y arreglado entre 10 dirigentes". Juan Actis, candidato a diputado provincial y en ejercicio de la presidencia del comité provincial, señaló que "a nosotros no nos preocupa perder votos en las próximas elecciones sino que nos in-teresa darle prioridad a los frentes de masas, porque la unidad popular se construye de abajo hacia arriba".

Cerró el acto Oscar Alende, quien advirtió que "si el gobierno nacional no revierte su política económica, después de las elecciones vamos a atravesar por un segundo proceso in-flacionario que llevará al país a una descomposición social inimaginable en democracia, y a la utilización de la represión para acallar las protestas sectoriales". Luego se mostró iróni-co, cuando expresó que ni el Ministerio de Economía, ni el de Trabajo, podrán resolver esa crisis "porque ambos constituyen un organismo bi-sexual'', en alusión a las afinidades políticas de los ministros Juan Sou-rrouille y Carlos Alderete.

Antonio Tarragó Ros - Graciela Fernández Mejlide - Andrés Cascioli - León Gieco - Mempo Giardinelli - Carlos Ulanovsky - Daniel Capalbo - Juan Carlos Baglieto - Alfredo Leuco - Jorge Cumbo - Aquiles Fabregal - Teresa Parodi - Juan Carlos Marini - Jorge Sigal - Gabriel Senanes - Roxana Kreimer - Gloria Guerrero - Guillermo Printos - Sergio Ciangaglini - Martin Granovsky - Nelly Fernández Tiscomia - Graciela Galán - Claudía Acuña - Rosa Pantaleón - Laura Azcoaga - Annamaría - Marta Merkin - Norberto Lewsky - Luis Borda - Laura Yussem - Gustavo Mossi - Griselda Gambaro - Pipo Lemoud - Javier Zetner - Sibila Camps - Perla Aguime - Sandra Russo - Daniel Curto - Rubbén Turman - Verónica Condomi - Gabriela Borgna - Osvaldo Regunaga - Norberto Soares - Mariano Levin - Ricardo Alventosa - José Barañao - Gustavo Marguiles - Paul Stringa - Rosario Ayala - Martin Bauer - Fernando Frassoni - Carmen Baliero - Guillermo Loiácono - Alberto Pipino - Alejandro Kacero - Alberto Pipino - Alejandro Kacero - Alberto Peirnio - Meria Marcoco - Diego Giudice - Laura Duschatzky - Luis Ziembrosky - Marcos Friszman - Ignacio Kauthiz - Susana Sánchez Diez - Carlos Lipsich - Diana Leo E- Erresto Godelman - Patricia Queirolo - Buth Pinkasz - Federico Misrahi - Etel Falcoff - Ana Maria - Patricia Queirolo - Buth Pinkasz - Federico Misrahi - Etel Falcoff - Ana Maria Festa - Marcole Schapos - Ana González - Viviana Guiderrez - Silvia Duschatzky - Ricardo Zanci - Laura Del Cerro - Liliana Cohen - Claudía Lozano - Adriana Viladesan - Marcelo de Matthaeis - Susana Sánchez - Irene Gruss - Daniel Pinkasz - Héctor Goodman - Silvia Yunonuas - Gabriel Viu - Patricia Saidon - Rosendo Hortiguera - Alicia Silverino - Paula Etela - Maria Baliero - Elisa Viladesan - Marcelo de Matthaeis - Susana Sánchez - Irene Gruss - Daniel Pinkasz - Héctor Goodman - Silvia Yanonuas - Gabriel Sedler - Elvira Martorel - Alejandro Elisa - Silvia Saiman - Claudío Alberotanza - Gabriel Viu - Patricia Saidon - Rosendo Hortiguera - Amario Ratti - María Glara Díaz - Alicia Márqu

¿INDECISOS?

NO, INSATISFECHOS

Todas las encuestas hablan de un alto porcentaie de

indecisos para las próximas elecciones del 6 de setiem-

bre. Los abajo firmantes ternemos ser incluidos en esa

categoria. No somos indecisos. Simplemente, no esta-mos conformes. No nos sentimos cabalmente represen-

Votaremos por la UCR, el PJ, el PI, el FRAL, el MAS u otros partidos populares. Pero no nos bancamos la obe-

diencia debida, ni a los que prometen para no cumplir o

venden un futuro que desmienten con su pasado, ni las consignas o sonrisas vacías, ni el ideologismo delirante.

Nos vemos obligados a votar al menos peor, a meter con

Votaremos porque creemos en la democracia. La ne-cesitamos. Estamos por el progreso y la justicia social. Creemos en la vigencia de los partidos políticos.

quienes no nos conformamos votando a medias. Por eso damos testimonio público de nuestras dudas.

Para que nadie confunda insatisfacción con indecisión o

pretenda deformar el significado de nuestro voto. Y para reencontrarnos luego del 6 de setiembre para seguir

debatiendo cómo hacer de la Argentina un lugar donde

Pero sentimos que falta un canal de expresión para

resignación alguna boleta dentro del sobre.

sea más fácil ser feliz.

POR EL BUEN POR EL



AHORA MAS AHORA MAS OUE NUNCA PARA SEGUR AVANZANDO.

UNION CIVICA RADICAL
COMITE NACIONAL
VOTE LISTA

APRONTES ANTIINFLACIONARIOS

Después de las umas, el ajuste

En Economía atribuyen la disparada de los precios al desequilibrio de las cuentas oficiales. Se prepara así un ajuste tendiente a recaudar más fondos, principalmente a través de las tarifas. En la City, entretanto, los especuladores apuestan a una fuerte devaluación.

(Por Daniel Sosa) Con la misma plata que hace dos meses se compraban 100 dólares, ayer se obtuvieron 69. Y si la tendencia se mantiene a fin de mes igual cantidad de australes equivaldrá a 61 billetes de la moneda estadounidense. Pero el enfoque político de funcionarios de gobierno y analistas de la oposición va más allá de las ganancias y pérdidas de quienes operan en el mercado negro de cambios. En ese contexto, ya se pronostica un shock antiinflacionario para después de las elecciones con una fuerte devaluación, un simultáneo "traifazo", recesión y baja salarial.

Sobre la media mañana de ayer las casas de cambio que todavía funcionan y las mesas de dinero (que cada vez más suplantan a las entidades cerradas) comenzaron a vender dólares a 3,24 australes, tres centavos más que el martes. Ya para el mediodía se tocó el techo de la jornada –3,29 unidades de la divisa nacional– para volver al atardecer a los niveles de la apertura. El Banco Central, a todo esto practicó su primera

Argentina no paga el gas

La semana próxima visitará Buenos Aires una delegación del gobierno boliviano para dirimir con las autoridades argentinas la controversia producida en torno al suministro de gas desde el país andino y las formas de pago acordadas en 1984. A las recientes declaraciones del presidente Víctor Paz Estenssoro salieron anoche al cruce voceros argentinos o participantes de la negociación bilateral que negaron que nuestro país mantenga una postura "inflexible" que traba toda posibilidad de un acuerdo.

La versión nacional de este conflicto indica que Bolivia tiene depositados unos 180 millones de dólares en indisponibilidad en las arcas del Banco Central de la República Argentina como resultado de un contrato firmado al comienzo de las negociaciones. En ese momento se dispuso que la mitad de la factura de gas sería abonada por la Argentiña con bienes y servicios, para lo cual se abrió la citada cuenta de donde los bolivianos podrían descontar sus gastos de importaciones:

Bolivia no sólo cumplió con sus compras previstas sino que exige ahora la total disponibilidad de esa deuda, por lo que nuestro país resolvió suspender los pagos de los envíos posteriores de gas hasta tanto se resuelva la disputa. Como contrapartida el gobierno de Paz Estenssoro quiere cobrar ahora el 100 por ciento de las deudas en libre disponibilidad, pedido al que nuestro país sólo está dispuesto a acceder si se respetan los precios internacionales del combustible que actualmente "destán muy por debajo de los que está pagando".

Para complicar más aún el panorama aparecieron en la discusión pagos incumplidos de Bolivia a la Argentina por convenios recíprocos.

devaluación del mes, del 1,6 por ciento, y llevó el dólar oficial a 2,30 australes.

La lógica de los especuladores se sustentó en dos sólidos apoyos. Por un lado, la abundancia de dinero para derivar a las distintas alternativas que hoy ofrecen los mercados. El flujo de fondos lo aseguró el propio Estado, al pagar como renta de los bonos de la deuda pública (BARRA, BAGON, TIDOL y TCD) una suma de 430 millones de australes, que se sumaron a los recursos que cotidianamente confluven en la City.

El otro motivo que alienta la demanda de dólares es la expectativa de una fuerte devaluación del austral para antes de que termine el més. Sólo así –opinaron los analistas del sector– se justifica la avidez sostenida por la demanda, pese a que los bancos ofrecen rendimientos de hasta 16 por ciento mensual por grandes depósitos a 30 días.

"Mi cálculo personal –dijo a Página/12 Rodolfo Rossi, economista de la UCeDé- es que el tipo de cambio sufre actualmente un retráso del 40 por ciento. Por eso creo que el gobierno se dispone a aplicar una devaluación seca, es decir, en un solo día, del orden del 30 por ciento después de las elecciones."

Según el experto liberal, aquel desfasaje del dólar es el que está provocando la reducción del saldo de la balanza comercial ya que determina un menor valor de competencia para nuestros productos. "Y esto no lo entiende el gobierno porque sólo considera pautas técnicas para establecer el valor del dólar, sin atender la caída de los precios internacionales y la propia devaluación del dólar", añadió.

Funcionarios del Ministerio de Economía creen a su vez que el desborde inflacionario de los últimos dos meses responde al déficit fiscal, más que a los problemas del sector externo. Aunque se cuidan de difundirlo, la vía más rápida para equilibara las cuentas del Estado sería un importante ajuste de tarifas, de modo de recuperar el terreno perdido y sacar una ventaja adicional para atender las necesidades más urgentes.

der las necesidades más urgentes.
En esta línea el colaborador de
Antonio Cafiero en el área económica, Eduardo Amadeo, pronosticó un
"apretón ortodoxo" que comenzaría
a tomar forma la semana próxima.
"Para cumplir con lo prometido al
Fondo Monetario—dijo el especialista a este diario— al gobierno le hace
falta recaudar 300 millones de australes más por mes, lo que hace que
seriamente esté pensando en un tarifazo de proporciones."

La estrategia oficial se completaría, según Amadeo, con un importante ajuste monetario y salarial. Es decir, las tasas de interés se mantendrían en niveles bastante por encima de la pauta inflacionaria prevista y se aceleraría la absorción de fondos por parte del Estado. Y en el plano salarial, las paritarias restringidas por la emergencia económica provocarían una drástica retracción hasta fin de

Otras posibilidades que se barajan en estos días son las de un eventual desdoblamiento del mercado de cambios (dólar comercial, para exportadores, más bajo y dólar financiero, más alto), aunque Rossi descartó esta opción.

EL GOBIERNO INTENTA FRENAR LA ESCALADA DEL DÓLAR! LOS INVERSORES DAN SU RESPUESTA



SE ADJUDICO AUSTRAL

Pescarmona vuela por su cuenta

Cumpliendo la promesa de hacerlo antes del 6 de setiembre, el ministro Pedro Trucco anunció ayer que el consorcio Cielos del Sur resultó adjudicatario de la empresa de aeronavegación Austral, por la que ofertó 44,9 millones de australes a valores del 19 de mayo pasado. El nuevo titular de Austral es una empresa controlada en un 65 por ciento por la familia Pescarmona y tiene como socios al empresario constructor Riva y a Hugo Bunge.

En un acto que contó, además de Trucco, con la presencia de los secretarios Horacio Díaz Hermelo y Jorge Presman, y del presidente y vice de Austral, Rubén Moroni y René Blondeau, pero al que no asistió ninguno de los integrantes de Cielos del Sur, los funcionarios aclararon que la entrega de la empresa se efectuará recién dentro de 55 días. Una vez que el consorcio ganador sustituya los avales que el Estado otorgó a la empresa norteamericana Mc Donell Douglas por aviones que esta firma entregó a Austral en condición de leasing y tan pronto como deposite el 20 por ciento del importe que ofreció.

El monto restante hasta completar los 44,9 millones de australes será abonado en 10 cuotas semestrales, y como garantía de esa deuda Cielos del Sur puso un crédito que la provincia de San Juan adeuda a Industrias Metalúrgicas Pescarmona S.A., una propiedad que la familia Riva tiene en Neuquén y avales personales de Bunge.

Moroni aclaró que los directivos de Cielos del Sur se comprometieron verbalmente a no hacer uso de la opción de despedir hasta un 20 por ciento del personal que figuraba en el pliego de la licitación. "Es más –señaló— Austral tiene ahora 2027 empleados y sus necesidades mínimas de funcionamiento exigen alrededor

le 2200."

A la licitación también se habían presentado el consorcio Airsur (perteneciente a la compañía naviera Delbene y al empresario Gabrielli) y el grupo Deutsch (dueño de la empresa de aeronavegación LAPA y de Casa Tía). Este último fue descartado por haber presentado una propuesta de renovación de flota muy lenta, mientras que Airsur ofreció un precio inferior al del ganador.

Un Estado, ningún monopolio

El ministro Pedro Trucco anticipó ayer que los decretos que dejarán sin efecto el monopolio estatal para la prestación de servicios públicos "se encuentran en el tramo final del análisis", pero aclaró que serán firmados luego de las elecciones, porque "no se lo quiere incluir como argumento de la campaña proselitista".

argumento de la campaña proselitista''.

Diversos trascendidos indican que el proceso de desmonopolización, piloteado por el secretario del gabinete, Rodolfo Terragno, comenzará a aplicarse en los ferrocarriles y teléfonos. Según las fuentes consultadas por la agencia Noticias Argentinas la privatización de ferrocarriles abarcará todas las áreas con excepción de las vías y locomotoras, las que junto con el personal respectivo quedarán bajo la administración del Estado. En relación con los teléfonos se llamaría a concurso internacional para la provisión de un millón de líneas, que serían adjudicadas a cuatro o cinco empresas.

Por su parte, un vocero del Directorio de Empresas Públicas afirmó ayer que SEGBA precisa un incremento real del 7 por ciento en las tarifas para cubrir sus egresos operativos, pero aclaró que para financiar las inversiones que necesita realizar, el aumento necesario es del 20 por ciento. Señaló, además, que un 11 por ciento de la energía generada por la empresa no es captada por los medidores, y calculó que el costo anual de ese delito es de 60 millones de australes.

Apoyo a la pequeña empresa

El Banco Mundial (Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento, BIRF, institución hermana del Fondo Monetario Internacional) otorgó al Banco Nacional de Desarrollo (BANADE) un préstamo por 125 millones de dólares para financiar a la pequeña y mediana industria (PYME). El objetivo del crédito es, según el comunicado oficial, "la reactivación y modernización de este sector industrial" y "fomentar el empleo". También, ayudar "al desarrollo de esas in-

quistrias fuera de los centros urbanos importantes" y "fortalecer institucionalmente al BANADE, al Instituto Nacional de Tecnología Industrial y a la Subsecretaría para la Pequeña y Mediana Empresa de la Secretaría de Industria y Comercio Exterior".

El comunicado oficial no precisa qué proporción del crédito se utilizará efectivamente para la promoción de las PYME y cuál para el fortalecimiento de las instituciones del sector público.

Mejoras del 7 al 11 por ciento a los docentes universitarios

Hugo Storani leyó los anuncios de un comunicado firmado por Adolfo Stubrin. UDA no estuvo.

Ayer finalmente se conocie-ron en forma oficial y con precisión los aumentos para los docentes universitarios que regi-rán a partir de octubre: 7 por ciento para dedicaciones simples, 9 para los cargos con dedicación semiexclusiva y 11 para el tiempo completo. El anuncio fue hecho por el director nacional de Asun-tos Universitarios, Hugo Storani, tos Universitarios, Hugo Storain, quien leyó un comunicado firmado por el secretario de F lucación, Adolfo Stubrin, y el secretario de Coordinación Educativ , Rodolfo

Un dato significativo fi e la ausencia de los representantes e la Unión Docentes Argentinos, quienes ha-bían estado reunidos con las autoridades educativas y universitarias en el Palacio Pizzurno, en el seno de la comisión de actualización salarial.

Los aumentos se aplicarán a partir del 1º de octubre y surgen del incremento en el valor índice -que de 1,74 pasó a 2,10- y fueron incorpo-radas a los básicos las bonificaciones por dedicación. En el caso de tiempo completo, sin embargo, los adicio-nales son absorbidos nada más que

Por su parte, la CONADU, como ya lo anunciara, estaba justamente esperando estas precisiones para recién decidir sobre qué actitud iba a tomar, aunque en ese medio gremial prevalecía la hipótesis de que el paro no se levantaría si la respuesta de Educación no contemplaba el 50 por ciento que ellos exigían para sentarse a la mesa de las negociaciones

Previendo esta alternativa, la Subsecretaría de Relaciones Educativas se anticipó con un comunicado ofi-cial en el cual advertía que "la posible pérdida del ciclo universitario no se puede atribuir a falta de sensibilidad por parte del gobierno". Tam-bién se refirió a la huelga que la CONADU lanzó el 3 de agosto pa-

Aludió elípticamente a la entidad gremial en conflicto y aseguró que el gobierno había hecho "todos los esfuerzos posibles, dentro de sus responsabilidades, para solucionar el problema, al acceder a la mayor par-te de las reivindicaciones inmediatas pedidas por los docentes, que sólo un sector ha rechazado'

También la Franja Morada hizo oír ayer su voz. Los dirigentes de Capital Federal (Daniel Bravo) y de la Universidad Tecnológica Nacio-nal (Gustavo Valle) señalaron en un documento conjunto que no estaban "dispuestos a perder el año y -ase guraron— a ser nuevamente coneji-llos de indias de las especulaciones políticas de la CONAĐU'', entidad gremial a la cual le adjudican la "decisión inexplicable de rechazar el

"Se nos quiere convencer que perder el año beneficia a los estu-diantes -critica el texto-. Este es el planteo de aquellos sectores que pos-tulan la interrupción de las clases como única forma de mejorar la si-tuación de la universidad argen-

Mientras tanto, la Gremial de Dode Arquitectura de la UBA (GDAU) decidió plegarse al paro de-cretado por la Confederación, obte-niendo ayer una adhesión del 85 por ciento del profesorado, actitud que ciento dei profesorado, actutud que ya habían adoptado Ciencias Exactas (90 por ciento), Agronomía (90 por ciento) y el Ciclo Básico Común (70), según cifras dadas por la enti-

En el caso de los docentes de Arquitectura, la medida consiste en un "paro activo sin dictado de clases hasta el 12 de setiembre", día en el cual, de no haber respuesta favorable por parte del gobierno, se "profun-dizarían las medidas de lucha con,



Secretario de Educación, Adolfo Stubrin.

Los anuncios ya están hechos, ahora hay que ver qué pasa.

por ejemplo, la toma de la facultad"

Pero este panorama no es privati-vo de la UBA. Ayer los docentes de la Universidad Nacional del Sur, que no dictaban clases, suspendieron las mesas examinadoras, mientras que alumnos de esa casa de estudios completaron su tercer día de ayuno voluntario como protesta a la situación presupuestaria en educación.

También en la 'Iniversidad Nacio-nal de Cuyo las clases seguían suspendidas, con motivo del paro dis-puesto por la CONADU, y en la de La Plata los docentes que no dictan clases superan el 65 por ciento.

Reunión sí. pero no oficial

A pesar de las reiteradas des-mentidas oficiales, el subsecre-tario de Relaciones Educativas Héctor Gutiérrez volvió a recibir a Wenceslao Arizcuren. Claro que, según deja trascender el funcionario, los encuen-tros son de tipo "personal". Por su parte el titular de una de las alas de CTERA dice a los cuatro vientos que él asiste en su calidad de secretario general de un gremio. El último encuentro se realizó anteayer y también estuvieron presentes el adjunto de CTERA, César Monetti, y la encargada de prensa Nélida Bosso. Como se recordará, el cónclave anterior se había realizado el viernes pasado. Ambas deliberaciones, además, tuvie-ron lugar en el palacio Piz-

El Ciclo Básico está enojado

Los alumnos del Ciclo Bási-co Común (CBC) de la sede Paseo Colón decidieron realizar mañana a las 19 una concentración frente al rectorado de la Universidad de Buenos Aires. La protesta se debe a los inconvenientes que sufren en la ins-cripción al segundo cuatrimestre. Según los alumnos, no fue-ron respetados los horarios y cursos pedidos, y quedan mu-chos de ellos sin la posibilidad inscribirse en las materias obligatorias.

LA IZQUIERDA EN EL CONGRESO

sea una opción con propuestas claras, conducta consecuente y dirigentes probados.

Todos los que nos consideramos de izquierda

queremos dejar de pagar la deuda y liberarnos del imperialismo. Todos queremos encarcelar a los genocidas que hoy andan sueltos. Todos queremos terminar con la nefasta burocracia sindical. Todos queremos que aumenten la influencia y el peso de la izquierda en las luchas y organizaciones obreras y populares. Todos los luchadores quisiéramos que la izquierda estuviera unida, para que en las elecciones enfrentara con mayor fuerza a la UCR, el PJ y la UCeDé.

La cuestión es : cómo votar para hacer realidad esos objetivos comunes.

En anteriores elecciones, la mayoría del electorado de izquierda apoyó al Partido Intransigente y le dio varios diputados. Pero estos no hicieron avanzar ni un milímetro a la izquierda. Por más esfuerzos que hagan compañeros intransigentes para recordar alguna acción importante de su bancada en estos 4 años, no podrán señalar ninguna. No desnudaron el rol reaccionario del PJ y la UCR, ni impulsaron la movilización popular unitaria para respaldar proyectos de moratoria de la deuda, ruptura de la deuda, ruptura de la deuda, ruptura de la deuda ruptura con el FMI, u otros. Tan desdibujada actividad parlamentaria decepcionó a los propios luchado-res del PI, decepción que fue más allá cuando los diputados intransigentes votaron las leyes labo-

rales pactadas entre la burocracia y el gobierno. Además, al culminar la crisis de Semana Santa, los dirigentes del PI fueron nuevamente detrás de la UCR y el PJ y estamparon su firma junto a to-da la derecha en el "Acta de compromiso" que reclamaban los militares sublevados, y que Hebe de Bonafini calificó de "Pacto Infame". Alende dijo que "el presidente ha logrado un desenlace positivo" jun desenlace que significó la amnistía

portivo fain deseniace que signince la annistra para la mayoría de los genocidas! Por lo demás, los dirigentes del PI que nunca quisieron unir a la izquierda, hicieron todo tipo

de tratativas con la UCR y el PJ. Así se llegó a la actual situación, con el PI desgarrado entre los dirigentes que se entregaron al radicalismo (como recientemente el diputado Bakirdjian, varios con-cejales, Barthés o Susana Pérez Gallard), los que se suben al carro justicialista, como sucede en se suben al carro justicialista, como sucede en San Juan, San Luis, Río Negro y otras provin-cias. Incluso la decisión de ir solos en Capital o Buenos Aires, como "alternativa", es un rodeo para volver a buscar acuerdos con el justicialis-mo después del 6, como lo reconoció Alende. En definitiva, los dirigentes del PI no utiliza-

ron los votos que le diera una franja importante de luchadores de izquierda para que ésta se forta-

El Partido Comunista organizó el FRAL para presentarlo como un gran avance en la unidad de la izquierda. La realidad es muy distinta. El PC-FRAL nació marcado por la capitula-ción de firmar el "pacto infame" de Semana Santa. Y diciéndose "frentista", el PC rompió la unidad con el MAS, dividió en dos el Frente del Pueblo para reemplazarlo por un pacto con el partido de Silo, lo que le permite presentar listas con candidatos designados sin ninguna participación de las bases.

Los dirigentes del PI y del PC-FRAL demos-traron no ser consecuentes con lo que dijeron defender —y que ahora vuelven a repetir— porque en Semana Santa todos ellos aflojaron.

El MAS, en cambio, le pide el voto porque siempre hemos sido consecuentes: levantamos el no pago de la deuda como nuestro reclamo central en el 83, estuvimos siempre apoyando todas las luchas obreras y las movilizaciones de derechos humanos, combatimos intransigentemente contra la burocracia, estuvimos y estamos por la unidad de la izquierda bajo un programa de lucha como el del Frente del Pueblo, no le aflojamos a Alfon-sín, Cafiero ni Rico en Semana Santa y creemos tener candidatos luchadores para que representen dignamente a la izquierda en el Congreso. Por eso le pedimos su voto para el MAS.

Los estudiantes terciarios aspiran al cogobierno

La nueva conducción de la Federación de Estudiantes Terciarios (FETER) insistió sobre la "necesidad de democratizar los institutos del profesorado con la participación estudiantil y docente en forma igualitaria". También propuso la reforma de los planes de estudio y la rápida convocatoria a concursos de docentes.

La flamante mesa ejecutiva, elegi-da en el congreso realizado el 23 de agosto en Lomas de Zamora, asumi-rá oficialmente mañana a las 19 en un acto que tendrá lugar en la ciudad de La Plata, en el Conservatorio Provincial de Música. La integran, por la lista Abrojo (peronistas renovado-res e independientes) el secretario general Javier Weissberg, acompañado por Alejandro Selen, Mariel Bignasco y Hernán Buenanueba. Por la minoría (comunistas, intransigenla minoria (comunistas, intransigeri-tes por el frente y radicalismo de liberación) se incorporaron Julio Bu-lacio y Juan Carlos Vera. La FETER agrupa a cerca de 130.000 alumnos de los profesora-dos de la Capital Federal y provincia de Buenos Aires. En un documento

mientos a la política educativa ofi-cial, calificándola de "dependiente, obsecuente y elitista". Los terciarios sostienen que la crisis educativa se expresa en los institutos en "la falta de participación de la comunidad educativa en las decisiones, los planes de estudio retrógrados y reaccionarios, en la falta de tizas y borradores, en la inexistencia de material didáctico y científico y en la situación ruinosa de los edificios".

Los estudiantes reclaman una pronta democratización de los institutos mediante un cogobierno docen-te-estudiantil. Para ello se requiere previamente la regularización del claustro de los profesores mediante llamados a concursos que -según la FETER- deben priorizar la oposi-ción sobre los antecedentes. También proponen que los jurados estén integrados por docentes, alumnos y egresados, todos con voz y voto, "que posean la idoneidad necesaria para cumplir sus funciones", según expresa el documento de la organiza-

EALM

ZAMORA PARRILLI DIPUTADOS

Delincuentes

Pido perdón por anticipado: no me gusta tratar temas antiguos, pero en este caso me veo obligado, porque una de las penalidades menores aunque molestas del exilio es que las noticias del país llegan con un atraso digno de la época de las carretas.

Y como yo estoy
"exiliado", aunque esa
palabra no le guste al
gobierno radical, me acabo de
enterar de que el diputado
oficialista Balbino Zubiri me ha insultado. A mí y a todos los que no pueden regresar al

Levendo (recién aver) un suelto salido en Página/12 donde se reproducen reacciones en torno al controvertido "affaire Seineldín", leo que el citado legislador puso en duda que la charla del coronel fuera con un "exiliado", ya que "en esta época nadie está exiliado en el país salvo los delincuentes'

Lamento que el señor Zubiri no me hubiera expuesto personalmente ese punto de cuando se vio conmigo en México hace un par de años y que venga a hacerlo ahora, amparado por la impunidad que otorga la distancia.

Por si se le ocurre intentar desmentirme por segunda vez y parafraseando lo que dijo obre la entrevista con Seineldín, alega que un político "inteligente" como él no cenaría nunca con un delincuente, voy a refrescarle la memoria: la cena fue en un restaurante del barrio de San Angel y también se encontraban presentes el diputado Leopoldo Moreau, su esposa y el periodista y profesor universitario Gregorio Selser.

Recuerdo que discutimos precisamente sobre la vigencia "democrática" de causas incoadas en tiempos de la dictadura y de acuerdo con normas establecidas por ella, como la famosa "asociación ilícita calificada" que pende sobre las cabezas de muchos patriotas desterrados.

En ese momento era indiferente al destino corrido por los que sí combatimos a la dictadura mientras él guardaba prudente silencio, pero no se atrevió a llegar al agravio

Seguramente ahora que las cosas han cambiado para peor y las claudicaciones del gobierno radical son notorias, se siente obligado a calificar a Seineldín como un "militar inteligente" y a las víctimas de la represión como

'delincuentes''. Algún día se reconocerá en el país lo que miles de "delincuentes" hicieron en el exterior para denunciar a la dictadura y aislarla de la comunidad internacional. Se conocerá entonces lo que se dijo respetuosamente en los ámbitos internacionales de muchos desterrados que honraron la imagen de su país, mientras el gobierno enviaba a torturadores como Seineldín y Durán Sáenz a puestos diplomáticos. Porque los delincuentes, señor Zubiri, no están en el exterior: a partir de la ley de "obediencia debida", que usted también votó, se pasean impunes por las calles de la Argentina.

La gran expectativa generó un mercado paralelo del PRODE

Revendedores y librerías ofrecían boletas, agotadas por tanta ansiedad. Después del mediodía, los agencieros aceptaban jugadas en volantes caseros, hechos a mano. "No trabajar más", la gran fantasía colectiva.

Las agencias de la Capital decidieron, ayer, aceptar ju-gadas en antiguos volantes o di-bujos caseros, más o menos prolijos, como fórmula para contra-rrestar la falta de boletas, borradas del mercado por la creciente demanda y por revendedores con oficio y buen olfato para estas

Definido como inédito, el Superprode -nunca tan justo el nombre como esta vez- de la jugada 726, que acumula los pozos vacantes de las dos anteriores, superará los veinte millones de australes para repartir entre los que, necesitados y expectantes, apuestan en forma individual

o participan de boletas colectivas.

"Esto es una locura, se está jugando cinco o seis veces más de lo que se venía haciendo últimamente' ñó, entre dibujo y dibujo, la dueña de la agencia La Apuesta, de Avenida de Mayo al 700. "Nosotros –agregó a Página/12– tenemos boletas, pero las cuidamos muchísimo. En otros lados se terminaron, pero se aceptan en volantes viejos o en dibujos realizados por el cliente. Me enteré de que en una librería vendían boletas en forma clandestina..." sugirió, sin precisar nombre o dirección.

En la tarde de ayer, los revendedores ofrecían boletas en Plaza Consti-tución y Plaza Once, a despreveni-dos apostadores que, creían, no iban a poder participar del Superprode. "Después del mediodía -aseguró un agenciero de San Telmo- empezamos a aceptar jugadas en cualquier

Las expectativas de la gente eran de diferente tenor. "Hoy a la maña-na -contó Jorge, 19, cadete en una agencia de viajes—entré en la oficina del gerente y le dije que el jueves o viernes de la semana que viene me iba a Río de Janeiro. No entendió nada y me preguntó los motivos. Le dije que ése era el lugar ideal para pensar mi futuro, ya como ganador del PRODE. Lo tomó con buen

Don Carlos, ascensorista de un edificio de Avenida de Mayo 666, en cambio, tiene sueños módicos, acce-sibles. "Yo me conformo con cinco mil australes -explicó en voz baja, casi resignado-, entonces los meto en el banco y voy sacando sólo el treinta por ciento de los intereses. Con eso y mi jubilación, dejaría este trabajo, es decir, me jubilaría de verdad."

En tanto, algunos argentinos deli-



Algunos apostadores deliran con la Costa Azul, otros tienen ganas de volver a su pueblo.

"Se está jugando cinco o seis veces más que en las últimas fechas", comentan los agencieros.

ran con el Mediterráneo y la Costa Azul, Juan Carlos Braga cuenta que de pegar los 13 puntos no sabría bien qué hacer con el dinero. "Lo que es seguro -explicó mientras dejaba la bandeja de mozo sobre el mostra-dor- es que me vuelvo a Misiones ni bien cobro. Eso, antes que nada...

La fantasía colectiva no va demasiado lejos. Nadie imagina posibles inversiones o estructura, en el aire, negocios más o menos prósperos. La cuestión pasa por comprarse una casa, hacer un viaje, dejar -sobre todo eso- de ser empleado. Clemente Román, que anda por los 50 y comenzó a trabajar a los 10, se armó una escena formidable para sí, conjetural ga-nador absoluto. "Recibiría a la pren-sa en un traje nuevo, azul, sobrio. Tendría en mis manos los impuestos inmobiliarios que no puedo pagar desde hace un tiempo y debajo de mi pie, a punto de destrozarlo, pondría mi despertador que me viene levantando de la cama desde hace tantos años. Sería tapa de todos los dia-

El jueves cierran las apuestas y hasta el viernes podrá jugarse en al-

gunas agencias del centro.

El miércoles -la fecha de Primera se juega el martes- podrá saberse cuántos se salvaron. Para los demás, gran mayoría, será miércoles de ce-

Uno de los más exitosos escritores argentinos, que también jugó algún par de boletas, sigue tipeando en su casa. Colgada de una de las paredes casa. Colgada de una de las paredes de su estudio hay una nota periodísti-ca, de *Crónica*, dedicada a una gana-dora solitaria. El título es todo un augurio, un deseo colectivo. "La que no trabaja más", puede leerse allí, a toda página.

TODO EMPEZO EN 1971

Manrique hizo su propia boleta

El PRODE va a cumplir pronto 16 años. Su instaurador resultó ser el entonces minis-tro de Bienestar Social de la "Revolución Argentina", Francisco Paco Manrique, hoy secretario de Turismo de la Nación y seguramente desde el domingo diputado nacional por la Unión Cívica Ra-

La causa de aquel lanzamiento,

fue "la falta de fondos para los planes que en ese entonces el gobierno destinaba a la acción social". Pero fue él quien por entonces no tuvo empachos en calificarlo como puesto a los bobos'', aunque algún tiempo después, en diciembre de 1978, resultara uno de los felices ga-nadores con 13 puntos: "Ahora quedó en evidencia que pertenezco al enco", ironizó consigo mismo. Si bien arrancó con la posibilidad

de cobrar el pozo sólo si se tenían 13 puntos, a fines de 1972, cuando Manrique renuncia al gobierno que encabezaba el general Alejandro Lanusse, no tardó en implantarse la posibilidad de "salvar la ropa" hacían 12 y el número de agraciados creció en tal forma que al año siguiente mermó notablemente el número de apostadores

El sistema de apuestas sufrió más de una modificación, por cierto, has-ta que en 1982 se implantó el sistema actual que permite sólo dos dobles por boleta, lo que significa un total de 15 cuadritos marcados con una cruz frente a los 19 que se podían cruzar en 1971.

En realidad, lo que hizo Manrique fue ponerle rúbrica a una vieja aspiración por la que los dirigentes del fútbol venían bregando desde media-dos de la década del '50, con mayor ahínco desde la siguiente, que es cuando instauran el llamado Fútbol Empresa primero y luego el Fútbol Espectáculo, de manera imperiosa a partir de 1968 al hacer las transformaciones para tratar de explotar las plazas del interior. Visionarios, si se quiere, porque hoy una buena parte de lo recaudado está destinado a paliar el déficit crónico de la mayoría



Moderador: Dr. Noe Davidovich

a: SIMON LAZARA

NESTOR VICENTE

GUIDO DI TELLA

ALFREDO BRAVO

CARLOS SCIRICA

Mesa Redonda Viernes 4 de septiembre 20.30 horas

• Entrada libre • Tte. Gral. J. D. Perón 3638 - Cap. Fed.

Por un judaismo de avanzada

La situación en el Hospital Neuropsiquiátrico José T. Borda se complicó ayer cuando, luego de finalizada la asamblea del personal, uno de los trabajadores sufrió una crisis nerviosa y, subido a las columnas que sostienen el tanque de agua del hospital, amenazó con suicidarse si no se producía el traslado inmediato del paciente Angel "Chapita" Velázquez a otro centro de internación. Desde casí quince metros de altura, el trabajador—cuyo nombre no trascendió—gritaba que no estaba dispuesto a seguir soportando las "amenazas de los visitantes de "Chapita" y tampoco a arriesgar su salud y la de su familia".

El hecho motivó la presencia en el hospital de varios efectivos policiales, dotaciones de bomberos e incluso la del juez José Luis Galmerini,

Un trabajador del Borda amenazó con suicidarse

que habia ordenaco la internación de Velázquez en el Borda. Carlos Casinelli, secretario gremial de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE), opinó que "la crisis nerviosa que padeció este compañero se origina en la tensión que viven los trabajadores todos estos días por la falta de respuesta y por los telegramas que cada uno recibió, donde se los amenaza con quedar cesantes".

En la asamblea, de la que también participaron trabajadores de otros

nospitales, se decidió "continuar con el paro por tiempo indeterminado", iniciado hace ocho días, y extender la medida de fuerza a todos los hospitales nacionales "con paros de una hora por turno". Tanto Casinelli como Osvaldo Alonso, en representación de la Unión Personal Civil de la Nación, instaron a las autoridades del área de salud a "resolver con un criterio distinto este problema, que es sumamente conflictivo y pone en desamparo a los

nil quinientos pacientes y a los quinientos trabajadores del Borda''.

De acuerdo a fuentes sindicales, el juez Galmerini aseguró a los trabajadores que "la presencia de Velázquez en el Borda es sólo transitoria, hasta tanto se busque un lugar de internación más adecuado". Para las autoridades de salud, sin embargo, el hospital Borda "es un lugar correcto de internación del paciente Velázquez, ya que se trata de un enfermo psiquiátrico".

El director nacional de Salud Mental, Vicénte Galli, explicó a Página/12 que no es correcto "alimentar la ilusión del viejo leprosario" y aseguró que "implícitamente, la resistencia de los trabajadores y algunos profesionales, tiene rasgos segregacionistas". Para Galli "no es cuestión de preguntarse si el hospital, la ciudad o la cultura, están preparados para recibir este tipo de pacientes. De hecho –agregó– el problema existe y es responsabilidad de toda la comunidad asumirlo y no intentar segregarlos como peligrosos para la sociedad". En el caso particular de Velázquez, Galli aseguró que "están dadas las condiciones de seguridad y sanitarias para que no contagie a otros internos ni trabajadores. Este paciente—señaló—es sólo portador del virus HIV, y no enfermo"

SI NO SABES A QUIEN VOTAR TENES RAZON

Cuando los milicos nos seguían a todas partes, ser joven era delito, estar en peligro. En la calle, en los recitales, en los boliches y en casa también.

Después llegó la democracia y nos convocaron a "participar". Para muchos, sin abandonar el rock, fue empezar a militar en algún lado, buscar un lugar, hacer otras cosas. Y que nos respetaran. Que nos dieran pelota. Porque para eso, tantos de nosotros dimos las nuestras en Malvinas.

Para la derecha tradicional, seguíamos siendo peligrosos. Para las cúpulas radicales y peronistas, éramos una mayoría riesgosa e imprescindible que podía escaparse de sus manos. **Nos usaron**. Con la izquierda dividida no iba a andar.

Hoy seguimos sin laburo. Si pedimos más presupuesto universitario, nos llaman "nenes de papá". La cana nos vuelve a correr de las esquinas y hasta pasólo de Budge.

Sin embargo, en Semana Santa, salimos a la Plaza y nos mandaron a guardar la Obediencia Debida.

Ahora volvemos a votar y en medio de la mala onda aparece el FRAL, que es la alianza entre los luchadores de los partidos populares que NOS PUDRIMOS DEL "NO SE PUEDE" y de los que nos rebelamos ante el olor a antiguo, las ideas oxidadas y los "de arriba".

Somos un Frente de Desobediencia a los Mediocres. Un Frente de Insubordinados a un Sistema que no nos banca y al que no bancamos y que queremos cambiar.

¿No te gusta la idea de no hacerle caso a los políticos que nos vende la televisión, a los caretas que nos prometen todo y después nos dejan colgados? En el FRAL, la única promesa es saber interpretarte. Jugarnos con todo poniéndole el pecho a los que nos jodieron toda la vida.

No te melonees con el verso de que todos son iguales. Probá. Desobedecé.

Jugate con los que te entendemos, que es la forma de hacerte entender. **Porque con la bronca no alcanza.** Porque nuestra libertad sólo se conquista en un país Libre.

Con esta izquierda que tiene el coraje de unirse, empieza un camino diferente, con ganas. Donde los protagonistas somos nosotros.

Con la mochila al hombro y el paso al Frente, vamos... ¡VAMOS A ANDAR!



Néstor Vicente

"Hay que rescatar la ilusión del '73"

Por Eduardo Blaustein

ientras habla, Néstor Vicente dibuja círculos, rayitas, vectores. Admite el agotamiento producido por la cam-paña electoral y el temor a que algún título, frase o concepto mal expresado cons-piren en su contra como "el cajón de Hermi-nio". Sabe de los recelos de potenciales vo-tantes que lo vieron atravesar en no mucho tiempo la democracia cristiana, el Partido Intransigente y ahora la Izquierda Democrática Popular (IDEPO), integrada al Frente Amplio de Liberación. Vicente dice que no cambia de ideas y que no le teme a una eventual soledad política en el Congreso. Que antes que él - "sin querer establecer comparaciones" - existieron solitarios mo-delos "que generó el pueblo argentino".

-¿Qué tiene de nuevo el FRAL para un votante progresista pero desencantado?

-Creo que es la experiencia más positiva para la izquierda después de la derrota del '76. El acto del sábado pasado fue quizá el más importante que haya generado la izquierda desde entonces; por la fuerza, por la polenta con que se cantó el himno, por la coherencia del pensamiento que se fue desarrollando por parte de las doce fuerzas que integran el FRAL. La nuestra es una izquierda que no quiere ser periférica sino que tiene vocación de poder. Por eso el mensaje del FRAL no es de disputa entre la izquierda sino que va dirigida al conjunto de la sociedad. En nuestra sociedad hay una izquierda latente que hay que desentrañar y poner en acción.

—¿A qué izquierda o a qué sectores sociedas escriptos escripto

ciales se refiere?

-A la clase trabajadora que tiene esencialmente una voluntad de cambio, revolucio-

-En esa definición del papel de la clase

Para fundamentar la importancia que podría tener su inclusión en el futuro Parlamento Néstor Vicente, candidato capitalino del FRAL, recuerda a Alfredo Palacios, Lisandro de la Torre, Rodolfo Ortega Peña e incluso al fiscal Ricardo Molinas. Sin temerle a la soledad política, Vicente asegura que "el FRAL es la experiencia política más importante desde la derrota del '76".

trabajadora ¿se cuela alguna impronta

-Yo no tengo una formación marxista. No lo digo como un algo positivo sino como un dato de la realidad. Esto puede significar no tener las trabas de quien tiene una formación muy rígida de izquierda; pero también me significa dificultades en el manejo de ciertos elementos tradicionales que hacen a lo doctrinario. Yo voy llegando a la izquierda, no nazco políticamente en la izquierda. Mi vida política está impulsada por una razón ética por un deseo de plasmar el bienestar del

-¿Qué otras fuerzas sociales están en esa izquierda latente a la que usted se refería anteriormente?

-Está en el peronismo, en los sectores postergados, entre los jubilados, entre los sectores medios. La clase trabajadora tiene un rol protagónico pero no excluyente; el destinatario del cambio revolucionario es el pueblo en su conjunto. Por eso nosotros planteamos un frente amplio y no un frente Y no creemos que el enfrentamiento sea el clásico entre proletariado y burguesía, sino entre liberación o dependencia.

-¿El FRAL es una mera sumatoria de pequeñas estructuras o hay una idea de sintetizar distintos planteamientos y for-mas de analizar la realidad argentina?

-El FRAL es el nacimiento de una nueva

identidad. Es la identidad frentista, de una izquierda abierta y no dogmática, creativa, con vocación de poder, con una voluntad muy firme de ser alternativa concreta.

-¿Cómo se imagina -en caso de resultados electorales positivos para ustedes- la presencia política del FRAL en el '89?

-Creo que es fundamental que para entonces haya un proyecto global de la izquierda muy sólido. Porque el otro dato es que la derecha avanza en niveles inimaginables, como lo demuestra la candidatura de Bussi en Tucumán, como si alguien dijera "vote por la tortura". Es un avance que la sociedad no está parando. Semana Santa fue una res puesta positiva del pueblo y una derrota a la que llevó la conducción de los Alfonsín, los Cafiero, los Coti Nosiglia, los Manzano. Hay una responsabilidad en quienes sostenemos proyectos de cambio de ser capaces de insertar nuestro mensaje en la realidad y hay que conocer esa realidad para ser capaces de transformarla. El FRAL no puede ser la su-matoria de doce, quince o veinte fuerzas, sino la síntesis que las albergue.

-Usted sigue planteando el tema de libe-

ración o dependencia. ¿Tiene respuestas el FRAL cuando, por ejemplo ante la pro-puesta de no pago de la deuda externa, los discursos dominantes presentan una serie de fundamentaciones que presentan esa iniciativa como irrealizable?

-Estamos profundizando cada vez más la respuesta para combatir esta dificultad que usted plantea que, es verdad, es seria. Nosodeuda no hay destino. El pago significa cos-tos muy superiores al no pago. ¿Por qué decimos no pagar la deuda teniendo condi-ciones para el éxito? Porque la Argentina ciones para el exito? Forque la Argentina tiene alimentos, energía y porque los insumos y la tecnología—que es la amenaza en ese discurso en contra del no pago— siempre pueden obtenerse en terceros países. Además está la otra perspectiva: la unidad de los deudores. De todas maneras la deuda no es la apropuedad sino la correctiona. enfermedad sino la expresión, la fiebre. La

verdadera enfermedad es la dependencia.

—Usted conoció de cerca lo sucedido políticamente con Augusto Conte. ¿No teme diluirse en la misma soledad que él en una Cámara de Diputados más bien hostil y conservadora?

-No, en absoluto. Acá el desafío es que la soberanía siga existiendo en el pueblo. Que entre representantes y representados haya cada vez una ligazón mayor. Nosotros quere-mos sacar las bancas a la calle en cada conflicto, en cada derecho violado, en cada cir-cunstancia que reclame la presencia de quien ha sido elegido. Además haremos un doble planteo ante cada situación concreta: si se trata por ejemplo de reforma agraria, se tratará también el impuesto a la renta potencial de la tierra. Pero hay que rescatar también la historia de nuestro Parlamento. Figuras que en forma solitaria fueron modelos que el pueblo ha generado: Alfredo Palacios, Li-sandro de la Torre, Rodolfo Ortega Peña, que han llenado espacios con una fuerza tremenda. ¿Quién oxigenó más a la democracia que el fiscal Ricardo Molinas? Y sin embargo ha sido, desde el punto de vista del poder, un hombre solitario.

-El Partido Humanista se hizo conocido entre otras cosas por su campaña contra el servicio militar obligatorio. Patricio Echegaray plantea la necesidad de instruir militarmente al pueblo en defensa de la patria. ¿Qué síntesis posible hace el FRAL para este tema ante dos propuestas antagónicas?

-Nosotros no queremos unas FF.AA. mercenarias, por lo tanto defendemos la ne cesidad de instrucción militar del pueblo. No el actual en que se corta el pasto con la mano o se es chofer.

o se es cnorer.

—Pero aun en este marco, ¿los humanistas aceptan esta concepción?

—Es una discusión abierta, porque lo que
planteamos es una reforma muy sustancial al actual servicio militar obligatorio. No son propuestas en contradicción, sino en profun-

-Su discurso político recuerda mucho el del '73. ¿La ideología del FRAL es la de aquellos años o la de una izquierda situada en los años '80?

-Yo creo que hay que rescatar la ilusión del '73: la capacidad de soñar una sociedad diferente. Sin esa fuerza interior que nos lleva a saber por qué comprometemos nuestra acción política, la política se llena de mucha mezquindad, que es lo que produce el escepticismo actual de la gente.

escepticismo actual de la gente.

-El MAS sostiene como eje principal de su campaña que Cafiero y Casella son una misma cosa. ¿Hasta qué punto el FRAL sostiene esta misma idea?

-Nosotros decimos que ellos parecen pe-lear pero en última instancia sostienen un proyecto idéntico. Lo que es innegable, y no podemos dudar en afirmarlo, es que la base social que va a votar por Cafiero tiene mayor capacidad de cambio respecto a la que va a apoyar a Casella. El peronismo sigue tenien-do una reserva revolucionaria en su base que es continuamente traicionada por su dirigencia que aborta esta potencialidad.



AVANZA EL PRESIDENCIALISMO

Sarney refuerza su posición

Montado sobre la intervención militar, Sarney va imponiendo su postura en los debates de la Constituyente.

Apoyado en la presión desembozada ejercida la semana pasada por el ministro del Ejército, Leonidas Pireš Gonçalves, el
presidente José Sarney reforzó su
ofensiva contra la Constituyente y
comenzó a anotarse triunfos importantes al surgir propuestas de
conciliación más próximas a su
postura, en el tema del sistema de
gobierno, y a la de las fuerzas armadas, su principal respaldo, en
los puntos referidos a la seguridad. Sarney, que recibió esas propuestas de un grupo de 10 gobernadores, en el primer caso, y de la
corriente centrista de la Constituyente encabezada por José Richa, en el segundo, acompañó su
contraofensiva para preservar sus
poderes frente a las pretensiones
parlamentaristas de la Asamblea
con un gran despliegue publicitario vinculado con los temas económicos, prometiendo un endurecimiento en el trato de la deuda externa.

En los puntos más urticantes, los referidos a la seguridad, no hubo no-vedades en cuanto a la amnistía propuesta en el proyecto del relator de la Comisión de Sistematización de la Asamblea, el diputado del Partido del Movimiento Democrático Brasi-leño (PMDB, oficialista) Bernardo Cabral, motivo invocado con mayor insistencia por Pires Gonçalves para su intervención en la reunión de gabinete del jueves pasado. Pero, en cambio, el grupo de Richa, que reúne una quinta parte de los mandatos constituyentes, propuso una nueva redacción del proyecto presentado por Cabral, cuyo debate tenía un pri-mer cierre previsto para ayer a la noche, en lo referido al rol de las fuerzas armadas, considerado el verdadero tema de fondo. La Constitución actual, dictada por los militares en 1967, estipula que las FF.AA "están destinadas a la defensa de la patria y al resguardo de los poderes parta y a l'esguato de los poderes constituidos, la ley y el orden'. En el proyecto de Cabral, que llevó a Pires a decir que la Asamblea está controlada por "minorías de izquierda", se establece en cambio que su objetivo es "la defensa de la patria y el resguardo de los poderes constitucionales y, por expresa iniciativa de éstos, del orden constitucional". De los "poderes constituidos" (que pueden ser cualquier dictadura) a los "constitucionales" hay tanta distancia como de la intervención arbitra-ria a la expresamente solicitada por los órganos constitucionales. La fór-mula de conciliación promovida por Richa anula la condición de una convocatoria expresa de estos últimos para que puedan intervenir las FF.AA. y deja el primer punto en la nebulosa, estableciendo como objetivo de aquellas "la defensa de los poderes constitucionales de la ley y el orden". Los poderes ya no son cualesquiera, pero el "orden" no es-tá caracterizado de ningún modo. Por lo demás, se supo que el otro punto de suma conflictividad, el de la amnistía, ya había sido previa-mente negociado con las FF.AA. para excluir a 1509 marineros que for-maron el grupo más osado en la resistencia militar al golpe efectuado por sus superiores en 1964. El problema es que, aun así, el proyecto de Cabral beneficia a varios centenares

de miembros del ejército, en primer

término, y de las otras armas en menor proporción, por lo cual Pires terminó quebrándolo. Cabral dijo en una entrevista publicada ayer por Jornal do Brasil que lo une una amistad de 25 años con Pires y que las conversaciones mantenidas con él en los días previos no permitían augurar esa reacción de su parte.

En el otro tema en disputa, el régimen gubernativo, la ofensiva de Sarney estuvo apoyada por una iniciativa presentada como totalmente independiente por los gobernadores de 10 estados del centro y sur del país, entre ellos, los de San Pablo, Orestes Quercia, Río de Janeiro, Moreira Franco, y Minas Gerais, Newton Cardoso. Según aseguró Jornal, los gobernadores de esos estados claves ya habrían acordado refrendar en una reunión agendada para el viernes en Florianópolis un llamado a saldar la disputa entre el parlamentarismo y el presidencialismo en un referendo.



La Intervención de las FFAA devolvió la Iniciativa a José Sarney.

Presidencialismo y doctrina de la seguridad nacional al ataque.

Anuncian unión libio-argelina

Una unión estatal libioargelina que entraría en vigor el 1º de noviembre próximo, fue anunciada ayer por el presidente de Libia, Muammar Gadafi, durante los actos de commemoración del 18º aniversario de la revolución. Asimismo afirmó que otros estados árabes, como Siria, Yemen del Norte y Yemen del Sur, también estarían dispuestos a unirse estatalmente con Libia, aunque hasta el momento la supuesta planeada unión libioargelina carece de confirmación por parte de Argelia.

Según Gadafi, la nueva entidad es-

Culminó tercer cónclave Verde

Con una exhortación al gobierno sueco a suspender de inmediato las exportaciones de armas, el tercer congreso internacional de los partidos y movimientos ecologistas clausuró sus deliberaciones de tres días en Estocolmo. En una carta dirigida al primer ministro sueco Ingvar Carlsson, y firmada por unos 200 delegados, se expresa que la posición respetada de Suecia en los pro blemas de la paz ha perdido credibi-lidad como consecuencia de las polémicas ventas de armas de la empresa nórdica Bofors. El mundo, dice la carta rubricada entre otros por Petra Kelly, de la RFA, el sueco Hannes Alfven, premio Nobel de Física, y Angel Múñoz, de la mesa de los Verdes de España, necesita el desarme y la paz. Alfven, por su parte, compa ró la situación actual con la que exis tía en Europa en los siglos XVIII y XIX, que desembocó en la Revolución Francesa. Predijo que la revolución verde será sin sangre y señaló la necesidad de aprender de los errores de otras evitando la crueldad y las divisiones internas

tatal árabe podría ser indiferentemente "república, monarquía o incluso sultanato", siendo lo importante, dijo, que el mundo árabe se agrupe en "una unidad política, que sume las posibilidades económicas y defensivas".

La propuesta que sorprende tanto por su alcance, a nivel estadual, como por su aliado, Argelia –país con el que las relaciones no han sido del todo buenas en los últimos tiemposno es el primer intento de este tipo que ensaya la república norafricana. Históricamente en varias oportunidades hubo acuerdos similares con Egipto, Túnez y Siria que nunca tuvieron aplicación efectiva. Asimismo el gobierno de Sudán desestimó hace un año una propuesta similar de Libia.

Respecto al aliado elegido en la eventualidad, Argelia, las relaciones entre ambos países pasan por una suerte de distanciamiento luego de que en 1984 Libia firmara una alianza con Marruecos, principal enemigo del Frente Polisario al que Argelia apoya fervientemente. La alianza libio-marroquí obligó a este último país a distanciarse del Polisario al que había apoyado hasta entonces.

En la alocución de ayer, Gadafi además responsabilizó al gobierno de EE. UU. de las actuales hostilidades entre Libia y el fronterizo Chad, y propuso la reconciliación entre el gobierno chadiano, con respaldo francés, y los guerrilleros chadianos antigubernamentales con respaldo libio. El planteo llega una semana después de que las tropas libias reconquistaran la localidad de Auzú, en el norte del Chad, que había sido tomada hacía varias semanas por el ejército gubernamental de aquel país. Según Gadafi, Libia desearía resolver su conflicto con Chad, favoreciendo "con la ayuda de otros países africanos, la reconciliación nacional" entre los diversos componentes chadianos. El dirigente propuso, además, que las "fuerzas imperialistas –norteamericanas y francesas—se retiren

del Chad a cambio de que Libia se comprometa a no intervenir militarmente en ese país''. Finalmente invitó al presidente chadiano Hisen Habre a ''unirse a las filas de los revolucionarios africanos antes de que sea demasiado tarde''. En diciembre de 1986, él mismo había interrumpido su apoyo a los ''revolucionarios'' chadianos de Gukumi Ucdei.

SUDAFRICA Dos activistas negros ejecutados

Siete sudafricanos, entre ellos dos activistas negros antiapartheid, fueron ahorcados ayer por las autoridades, a pesar de constantes llamados a la clemencia y protestas populares. Según informaciones procedentes de Johannesburgo, fueron 33 las sentencias de muerte dictadas por los tribunales racistas de las cuales dos fueron cumplidas ayer y se suman a las 104 personas ultimadas de la misma manera desde comienzos de este año. Por otra parte, un alto directivo de la empresa Gencor, manifestó que ya no hay esperanzas de rescatar con vida a 40 de los mineros accidentados el lunes pasado. De los 800 mineros muertos el año pasado, 177 pertenecían a esta empresa.

golfo PERSICO Irán no pierde el tiempo

Mientras la prensa internacional comentaba el inesperado vuelco en las relaciones de EE.UU. con Irak, vertiginosamente empeoradas por el reinicio de los bombardeos iraquíes contra petroleros en el Golfo Pérsico, Irán aprovechó la ocasión para formalizar, por escrito, su invitación al secretario general de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar, para que visite Teherán y discuta directamente allí las alternativas de la guerra. Irán, que acusó a EE.UU. de haber impedido has-ta ahora que Cuéllar aceptara la invitación formulada mente la semana pasada, no respondió todavía a la resolución del Consejo de Seguridad de la ONU del 20 de julio, ordenando el cese del fuego inmediato, pero el secretario general de la organización se mostró confiado en que lo haría esta semana.

SOLICITADA

IMETAMOS UN DIPUTADO!

Si, como nosotros, estás harto de votar por radicales que aflojen ante la "obediencia debida", pero querés seguir apoyando la apertura democrática, la política exterior independiente y el destape ideológico y cultural.

SI estás harto de ser un convidado de piedra sin representación.

SI estás harto de OPTAR sin poder ELEGIR. Pensá que por la 12ª banca por la Capital Federal sólo compiten con alguna posibilidad de éxito:

ral sólo compiten con alguna posibilidad de éxito:
-El ultraderechista SIRACUSANO ("UCeDé").
-El reaccionario UNAMUNO (padre) (P.J.).

-SIMON LAZARA, anticlerical, defensor de los derechos humanos y opositor declarado a las concesiones a la insolencia subversiva de los carapintada y sus cómp!!ces, QUIEN CON TU VOTO POR LA LISTA 3 PUEDE LLEGAR AL CONGRESO.

Votá por LISTA 3 para diputados y reservá tu voto de protesta para los concejales.

Envianos tu adhesión y contribución para que en el futuro podamos ELEGIR.

INDEPENDIENTES POR EL FRENTE DEMO-CRATICO.

MAURE 1657 - 4° B (1426) Cap. Fed.

BOLIVIA La deuda no es santa

La deuda externa es una forma de esclavizar a la humanidad, afirmó en La Paz el presidente de la Conferencia Episcopal de Bolivia, monseñor Julio Terrazas, a sólo unas horas del encuentro que iniciaran en Santa Cruz obispos bolivianos y brasileños. Terrazas recordó que en esa reunión, en la que participarán las más importantes autoridades eclesiásticas de ambos países, se discutirán cuatro temas centrales: deuda externa, narcotráfico, migraciones bolivianas al Brasil y papel de las sectas religiosas. Las conclusiones de este primer encuentro serán dadas a conocer al resto de los religiosos de América latina. También se conoció, según información de fuentes eclesiásticas bolivianas, el próximo viaje a Sudamérica del papa Juan Pablo II, quien en mayo visitaría varias ciudades de Bolivia

URSS

Rust aceptó su culpabilidad

El piloto alemán federal, Mathias Rust se declaró culpable en los tres puntos de la acusación, al iniciarse el proceso en Moscú por su temerario vuelo de Helsinki a Moscú donde aterrizó en la Plaza Roja, el 28 de mayo último. Luego de ser leída la acusación, Rust respondió de pie: "Estoy en claro sobre mi culpabilidad". También admitió que su aventura podía haber terminado en forma trágica y agregó que el objetivo de su viaje era hablar con los líderes de la URSS sobre la paz y el desarme.

inglaterra Fusión de dos opositores

El nuevo jefe del partido socialdemócrata británico, John Maclennan, dio luz verde durante el congreso que celebra su partido en Hortsmouth, a las negociaciones de fusión con el Partido Liberal prometiendo a los congresistas "una nueva etapa realista" del partido. El hasta ahora jefe socialdemócrata, David Owen, declaró que no quiere fundar ningún partido mientras siga existiendo el actual partido socialdemócrata.

POLONIA

Jaruzelski pone el dedo

El general Hojciech Jaruzelski, jefe del estado polaco, denunció la represión soviética de 1939 en Polonia, en un artículo para el órgano del Comité Central del Partido Comunista de la URSS. Tras la entrada del ejército rojo en Polonia, el 17 de setiembre de 1939, "miles de polacos fueron víctimas de medidas represivas y de deportaciones" a campos de trabajo, especialmente en Siberia. "Terminada la guerra, los deportados regresaron en su mayoría a Polonia, experimentando respeto por el patriotismo y los sacrificios de la nación soviética (durante la guerra) y acordándose de los testimonios de benevolencia recibidos por parte de la gente del pueblo."

Jesse Jackson predica la justicia social, entre blues, rock y jazz

El líder del Partido Demócrata afirma que es imposible la paz sin fe y una decisión política de luchar por ésta.

"La paz en Centroamérica, en América latina y en el mundo será posible si somos agresivos y decididos en la búsqueda de la justicia", dijo ayer en Chicago el reverendo Jesse Jackson, posible candidato demócrata a la presidencia de Estados Unidos.

En entrevista exclusiva con Prensa Latina, el dirigente político-social y ministro de la iglesia bautista sostuvo que los cambios que propone para Estados Unidos, tanto en su política interna como externa, tienen que ver "con el respeto por los derechos humanos, la justicia social y la negociación en lugar de la confrontación. Todo lo contrario de lo que está haciendo la administración de Ronald Reagan", añadió.

Jesse Jackson nos atendió en su

Jesse Jackson nos atendió en su oficina, austera y permanentemente requerida por amigos, familiares y feligreses de la iglesia cristiana que dirige en la plaza Washington, en el corazón del barrio negro de esta ciudad norteamericana.

Alrededor de ese enorme parque se ven casas de dos y tres plantas, con sus jardines cuidados. Pero también se ve un gran complejo de edificios de apartamentos donde, explicó Jackson, se concentran muchas de las consecuencias de la segregación social y el racismo: la delincuencia, la drogadicción y la prostitución.

'Para solucionar ese y muchos de los otros problemas que afectan a la sociedad norteamericana, consumismo, inseguridad social a la vez que la actual administración sigue recortando los presupuestos de promoción, educación, vivienda y salud públicas, es necesario aplicar nuevas políticas, con participación de la gente y basadas en los principios de judicia social'', dijo el dirigente estadounidense.

Luego, explicó, "la desocupación en Chicago el índice pasó el 17 por ciento y entre negros y latinoamericanos llega al 25 por ciento- la segregación y el racismo, el crecimiento delictivo y el paulatino desmejoramiento de la economía son otros de los problemas que debemos enfrentar".

Prensa Latina quiso saber si se postulará como precandidato a la presidencia de Estados Unidos, por el Partido Demócrata y Jesse Jackson dijo: "La decisión aún no fue tomada pero existen muchas posibilidades de que así sea"

lidades de que así sea".

De ser presidente de Estados Unidos, ¿cuál sería su política respecto de America Central y Nicaragua, desarme y acuerdos antinucleares con la Unión Soviética, relaciones Estados Unidos-América latina, relaciones Estados Unidos y régimen del apartheid en Sudáfrica?, fue la pregunta siguiente.

gunta siguiente.

Jackson dijo "nuestra ideología puede entenderse a partir del respeto absoluto a los derechos humanos, del convencimiento que la paz será sólo posible con justicia y que la confrontación debe ser reemplazada por la negociación".

"En Centra américa y cardiología.

"En Centroamérica y particularmente en Nicaragua, creemos que hay que ponerle fin a la política beligerante aplicada hasta hoy y que el instrumento adecuado para solucionar el problema es el grupo de Conta-

dora."
"Sabemos que muchos pueblos
latinoamericanos ven a Estados Uni-

dos como su enemigo y nosotros creemos que la Casa Blanca debe reemplazar la confrontación por la colaboración para aportar soluciones a los problemas del subdesarrollo. Conocemos las graves consecuencias de la deuda externa y nuestra política debe ser de cooperación. Es imposible la paz y el entendimiento sin justicia", destacó.

"La continuidad de la raza huma-

"La continuidad de la raza humana es incompatible con la posibilidad
de una guerra nuclear, hay que centrar el accionar político internacional
en el logro de un verdadero cese de la
carrera armamentista con reducción
de los arsenales nucleares, y para
ello hay que ofrecer argumentos serios y reales. Las propuestas del líder
soviético Mijail Gorbachov en materia de supresión de pruebas atómicas
son serias y positivas."

"El apartheid es una inmoralidad y su existencia una vergüenza para la humanidad, el único camino es terminar con esa brutalidad del régimen sudafricano y para ello hay que emplear todos los medios legales."

Minutos antes de conceder la entrevista, Jesse Jackson había hablado desde el púlpito de su centro religioso ubicado en Chicago, allí funciona también la sede de su movimiento político-social, "Operation push (people united to save humanity)" Operación pueblo unido para salvar a la humanidad).

Al inicio del acto, en varios momentos de su transcurso y al finalizar, una banda de jazz le puso música a la reunión y la gente, tomada de la mano entonó blues, rocks y otros



Los demócratas aún no tomaron la decisión de postular a Jackson.

"La Casa Blanca debe reemplazar confrontación por colaboración."

ritmos nonulares

Después el dirigente del Partido Demócrata explicó que "la fe y la

decisión política de luchar por la justicia son parte de nuestra experiencia social y comunitaria".

Los militares uruguayos a las aulas

(Por Fernando Butazzoni, desde Montevideo) Los militares uruguayos podrían verse obligados en el futuro a sentarse en las aulas de una "Escuela de Formación Democrática", si prospera una iniciativa legislativa propuesta por el senador Manuel Flores Silva, integrante del gobernante Partido Colorado.

El proyecto indica la conveniencia de que en la formación militar se integren conceptos que atañen a la forma democrática republicana de gobierno. Dicho en otros términos, se puede interpretar la iniciativa como un intento de erradicar la enseñanza de la doctrina de la seguridad nacional de la aulas militares.

Distintas personalidades de la vida uruguaya han señalado reiteradamente la continuidad de esa doctrina como verdadera columna vertebral de la actividad de las fuerzas armadas. Hace un par de meses, el semanario Brecha publicó en esta capital un informe "secreto" del Servicio de Inteligencia del Ejército, en el dual se detallaban diversas operaciones de inteligencia vinculadas, sin excepción, con las actividades políticas de la izquierda. Para nadie es un secreto que las fuerzas armadas continúan considerando al "comunismo internacional" y a sus "expresiones internas" como el verdadro peligro a conjurar. En resumidas cuentas: la doctina de la seguridad nacional sigue orientando la actividad de los cuadros de las fuerzas armadas.

Para las FF.AA. el enemigo no es un hipotético invasor, sino el vecino y el huelguista.

El proyecto del senador Flores Silva no ha merecido hasta el momento ningún comentario en las filas castrenses. Cabe señalar que está a estudio la elaboración de una importante reforma a la llamada "Ley Orgánica Militar" que regula jurídica y constitucionalmente a las instituciones armadas. Es en el marco de esa reforma que sería introducido el proyecto de crear una "Escuela de Formación Democrática" para los oficiales del Ejército, la Marina y la Fuerza Aérea.

Pero la realidad indica que las posibilidades de éxito de semejante escuela son escasas. A pesar de que el proyecto del senador Flores Silva plantea la integración de ese instituto de formación democrática con un fuerte acento en la sociedad civil, a nadie escapa que la mentalidad militar uruguaya está bastante alejada de los conceptos tradicionales en materia de organización social.

De cualquier manera, iniciativas como ésta sirven para replantear un tema que inquieta a muchos: ¿qué ocurrirá con las fuerzas armadas en el futuro inmediato, si prosperan iniciativas como la del referéndum? Un sector importante de las propias fuerzas armadas ya ha declarado su "profunda insatisfacción" por la manera en que se han manejado los problemas. La semana pasada, un grupo de "miembros" del Club de la Fuerzà Aérea, publicó en la prensa uruguaya una virulenta carta atacando al brigadier (R) Jorge Borad, quien habría empleado términos "demasiado blandos y poco claros" en una entrevista concedida a un se-

Esta carta es apenas un elemento dentro del complejo panorama. Lo cierto es que los oficiales del Ejército continúan recibiendo una instrucción que apunta mucho más lejos de lo que las instituciones democráticas desearían: los sindicatos reciben más atención que la topografía fronteriza; un periódico de izquierda es estudiado con mayor cuidado que un mapa de campaña. Es que dentro de ese esquema no hay contradicción, y el "enemigo" no es un hipotético invasor, sino el vecino, el huelguista, el manifestante.

El problema está en la raíz misma de las fuerzas armadas, y en las posibilidades de cambiar una institución que, en un pasado demasiado reciente, se hundió hasta la cintura en el fangal de las torturas y la corrupción. Es muy difícil cambiar esa imagen a nivel de la población, sobre todo porque es una imagen sorprendentemente exacta.

SANTIAGO SITIADA

No aparece el militar chileno

El secuestro de un coronel por el FPMR y la polémica por las elecciones, conmueven a Chile.

(Por Brigitte Calame, desde Santiago) Mediante llamadas telefónicas a diarios y radios de Valparaíso, un vocero del clandestino Frente Patriótico Manuel Rodríguez (FPMR), adjudicó para dicha organización el rapto del teniente coronel Carlos Carreño, en lo que constituye el más importante desafío al régimen, desde el atentado contra Augusto Pinochet el 7 de setiembre del año pasado.

Se estima que el secuestro del coronel Carreño, quien se desempeñaba en la Fábrica de Maestranza del Ejército (FAME) donde se produce parte del material de guerra chileno, podría constituir una acción propagandística en vísperas del decimocuarto aniversario del golpe de Estado que llevó al poder a Pinochet, el 11 de setiembre de 1973.

11 de setiembre de 1973. Inmediatamente después de conocido el secuestro, Santiago se convirtió en una ciudad virtualmente sitiada, con un espectacular despliegue de la policía y el ejército que incluyó el cierre de rutas, controles callejeros y allanamientos en las más populosas barriadas de la capital.

Mientras tanto, bajo la consigna "inscribirse para derrotar a Pinochet y conquistar elecciones libres", nuey conquista efectiones notes , nuc-ve partidos de la oposición al régi-men han llamado para el 3, 4 y 5 de setiembre a los chilenos a inscribirse en los registros electorales. En esa acción masiva de inscripción electoral, convocada por referentes políticos de centro y derecha, también participaron cinco de los siete parti-dos de la Izquierda Unida (IU) integrada por socialistas, comunistas, cristianos y radicales de izquierda. De este nuevo conglomerado, el Par-tido Comunista y el Movimiento de Izquierda Revolucionario (MIR) no se sumaron al llamado con el cual la oposición que se autodefine "demo-crática" pretende concertar y unir la acción contra el gobierno. En la prensa demócrata cristiana, donde se afirma que "la democracia se gana voto a voto", o la socialdemócrata, se hace mucho hincapié en la posición del PC chileno que según la revista APSI "se aísla cada vez más" restándose a una acción co-mún de la oposición. Asimismo se habla reiteradamente de los proble-mas internos del PC, cuyas bases, se dice, estarían por inscribirse en los registros electorales de Pinochet. Una de sus figuras públicas, la ex diputada y ex embajadora en Viet-nam del gobierno de la Unidad Popular, María Maluenda, se inscribió aduciendo que era "un derecho y un deber'' y "un paso fundamental para llegar a conquistar la soberanía" del pueblo chileno. Según el Comité de Izquierda por Elecciones Libres, creado en junio tras responder a un llamado de unidad que hiciera desde el exilio la viuda de Allende, Hortensia Bussi, la inscripción de los chile-nos es el único medio que pueda cambiar los planes de perpetuación en el poder de Pinochet. "El plebiscito puede ser evitado mediante una activa movilización que permita constituir un cuerpo electoral de más de seis millones de ciudadanos (o sea el 80% del electorado), afirma el CIEL, compuesto por diferentes personalidades de izquierda. Este Co-mité considera que la inscripción masiva de los chilenos hará recapaci-tar a los altos mandos de las Fuerzas Armadas porque, el hecho en sí, constituye una derrota anticipada de la dictadura.

a dictadura.

Sin embargo, desde que se abrieron los registros electorales el 25 de febrero, y a pesar de la campaña de la oposición en favor de la inscripción, sólo un millón y medio de chilenos se han acercado a las mesas inscriptoras, la mayoría duda de que algo cambiará en el marco de la actual Constitución. La verdad es que si ganara el NO en el próximo plebiscito, y el candidato del régimen (hasta el momento todo indica que será Pinochet) acepta la derrota, Pinochet seguiría al mando del país por un año más y como Comandante en Jefe del Ejército hasta el 93.

Asimismo, antes de abandonar su puesto en La Moneda, el capitán general nombrará al tercio del senado y pasará a ser senador vitalicio, con lo que hará difícil cualquier modificación a su actual Constitución.

Como si esto fuera poco, el Consejo Nacional de Seguridad, conformado por los cuatro altos mandos de las Fuerzas Armadas y de Orden, podrá vetar cualquier disposición presidencial si así lo estima conveniente "para la seguridad nacional" del país.



El coronel Carreño (izq.) raptado por un comando del FPMR.

El régimen respondió con allanamientos, amenazas y terror

En las elecciones pluripartidistas, que se realizarán un año después de que Pinochet o el candidato de la Junta sea derrotado en el plebiscito, sólo participarán los partidos políticos inscriptos, vale decir que los comunistas y sus aliados están desde ya excluidos.

En danza el diálogo con ETA

(Por Alberto Szpunberg, desde Barcelona) El Ministerio del Interior español ha expresado malestar por las falsas expectativas de negociación entre el gobierno de Felipe González y la organización armada ETA, cuando sólo existió por la parte oficial un sondeo en Argelia sin que hasta la fecha los etarras hayan respondido a este avance.

En los primeros días de agosto pasado, el jefe de Información de la Secretaría de Estado para la Seguridad, Manuel Ballesteros, y el comisario general de Información, Jesús Martínez Torres, se entrevistaron en un lugar de Argelia con Eugenio Etzereste, uno de los máximos líderes de ETA. En el transcurso de esa reunión ambas partes trataron el fin de las acciones armadas de ETA a cambio de una reinserción global de la organización que incluiría en un futuro una amnistía a los activistas condenados y/o requeridos por la Justicia española.

Aunque para esta semana no estaba previsto todavía ningún pleno en ambas Cámaras legislativas, la pública aceptación gubernamental de la existencia de contactos con dirigentes de ETA han impulsado a la coalición Izquierda Unida (IU) y al Partido Demócrata Popular (PDP) a solicitar ayer una explicación del gobierno en el Parlamento.

El PDP "acogió favorablemente" las declaraciones efectuadas la semana anterior por el presidente del Gobierno, Felipe González, en el sentido de que es necesario mantener un diálogo con los etarras que conduzca al abandono de las armas sin contraprestaciones políticas. Los diputados democristianos dejaron a la elección de González la modalidad de su comparecencia en el pleno, es

decir, en sesión pública o secreta.

Por su parte, el portavoz del Partido Comunista Español (PCE), Juan Berga, reclamó que el gobierno informe en el Parlamento sobre el contenido y perspectivas de las conversaciones con los dirigentes de ETA. "El gobierno —sostuvo Berga—ha reconocido la existencia de un diálogo con ETA. Este diálogo, se diga lo que se diga, es ya una cuestión política y viene a demostrar implicitamente lo que las fuerzas políticas vascas y estatales habíamos señalado: el agotamiento de la lucha policial o de la colaboración francesa" como únicos instrumentos de la lucha contra los etarras.

Entretanto, el secretario de Organización del gubernamental Partido Socialista Obrero Español (PSOE), José María Benegas, iniciará en los próximos días reuniones con los responsables de todos los partidos políticos con representación parlamentaria para tratar la política antiterrorista, según expresaron fuentes de dicho partido. Los contactos entre los partidos se llevarán a cabo discretamente, según los socialistas, "dado que es la única forma de tratar el problema terrorista seriamente".

No todos los funcionarios gubernamentales apoyan la posibilidad de un acuerdo con los etarras: el presidente en funciones del gobierno socialista de Navarra, Gabriel Urralbu-



ru, afirmó ayer que la única vía cierta "para poder algún día tener paz en este país es insistir más en la política de represión y lucha antiterrorista, siendo implacables hasta lograr la rendición de los terroristas y obtener la victoria para que entreguen las

García dijo no a la amnistía

El presidente Alan García se mostró contrario a una amnistía en su país, según declaraciones difundidas en un informativo de la televisión española. García sostuvo que sería la "ingenuidad más grande" una ley de amnistía en la situación actual de su país. Sería posible "cuando la guerrilla o la subversión aparezcan claramente derrotadas". Las declaraciones se produjeron cuando fue asesinado, en el día de ayer, el periodista peruano Hernán Tenicela Fierro, convirtiéndose en el primer hombre de prensa víctima de la guerrilla maoísta. Sendero Luminoso se adjudicó el asesinato.

Embajador de EE.UU. negó acusaciones

Nicholas Platt, nuevo embajador de EE.UU. en Filipinas, que tomó posesión de su cargo el pasado fin de semana, desmintió ayer firmemente cualquier vínculo de miembros de su representación diplomática con los golpistas filipinos al mando del coronel Gregorio Honasán que días pasados intentaron derrocar a la presidenta Corazón Aquino. Platt salió asf al cruce de los rumores publicados en la prensa filipina, junto a las declaraciones de varios senadores sobre una supuesta vinculación entre la CIA y miembros de la ultraderecha estadounidense con los militares rebeldes. Al término del Consejo de Ministros semanal de ayer, el gobierno filipino aparecía bajo clara influencia del poder militar después del intento golpista. Allí se aprobó un aumento de sueldo del orden del 60 por ciento para los militares.

20 AÑOS DE EXPERIENCIA

Hace 20 años que MEDIPLAM está donde Ud. lo necesita protegiendo la salud de su familia durante las 24 horas del día MEDIPLAM birndad de optar por los publicados de consultados especialmente en Mar del Plata y Punta del Este, y los mejors printegos del mercado. 18 consultados especialmente en Mar del Plata y Punta del Este, y los mejors printegos del mercado. 18 consultados especialmente en Mar del Plata y Punta del Este, y los mejors printegos del mercado. 18 consultados en Cap. Federal, 20 Centros radiológicos, 350 Consultorios privados en Cap. Federal, 20 Centros radiológicos, 350 Consultorios privados en Cap. Federal, 2001.

4.8. 2 Centros Odontológicos propios. Centros Pediárticos Iniantiles. Traumatológicos, Ottalmológicos, Otorrinolaringológicos y Obstétricos para consultas de urgencias las 24 hs. del día durante los 365 días del año, son apenas álgunas de las claras razones por las cuales si Ud. todavia no está asocido debería ha-Es el deseo de MEDIPLAN que tanto Ud. como su familia nunca

pero solamente recuerde que de necesitarnos, en pocos minutos estaremos a su lado para ayudarlo.



MEDIPLAN



CASA CENTRAL: Pueyrredón 510 • 2º Piso • Tel. %61-8147/8273 (Capital Federal) SUCURSAL ZONA SUR: Anatole France 2016 • Ter. Piso • Of. 5, 6 y 7 • Tel.247-7354 SUCURSAL ZONA NOROESTE. Alte Brown 253

Steffi es la número uno

La Asociación de Tenis Fe-menino eligió, en Nueva York, a Steffi Graf como la mejor tenista del año. La tenista alemana compartió un banquete, para recaudar fondos para minusvá-lidos, junto a la española Arantxa Sánchez, elegida mejor de-butante profesional, Martina Navratilova y Pam Shriver mejor pareja de dobles y Chris Evert la mujer que ha hecho más por el mundo del tenis.

Los chicos eran grandes

El equipo de Bayer de Munich envió una lista equivo-cada al Torneo Intercontinental de Fútbol Infantil que se disputa en la ciudad de Caracas, Venezuela. Los voceros del equipo alemán dijeron a la prensa que habían interpretado mal el límite de edad de los jugadores pen-sando que era de trece años y no de catorce. "En vista de ello he de catoree. En vista de ento ne solicitado la presencia de nue-vos jugadores' dijo ayer el jefe de la delegación bávara, Fritz Sherer. El Bayer debutó en el torneo perdiendo con el equiel torneo perdiendo con el equi-po de Deportivo Cali de Colom-bia por 1 a 0. Estos dos equipos comparten la zona "A" con el Oporto de Portugal, Colo Colo de Chile y la Selección "B" de Venezuela. El grupo "B" lo componen Nápoles de Italia, Flamengo de Brasil, Boca de Argentina, Sporting Cristal de Perú y Gijon de España.

Carrera de multitudes

El próximo 14 de noviembre se efectuará en el balneario mexicano de Ixtapa el II Triaton Internacional de Campeones. Los participantes deberán recorrer 1500 metros a nado a mar abierto, 40 kilómetros en bicicleta y otros 10 corriendo. Los norteamericanos Robert Royer y Julie Brening ya se encuentran en la lista. La bolsa a repartir es de 9000 dólares y ya hay más de 1000 deportistas inscriptos.

La Reina del ajedrez

Claudia Amura se coronó campeona argentina de ajedrez al derrotar a su escolta Sandra Malajovich en la ciudad de San Salvador de Jujuy.

La flamante campeona de apenas 17 años logró recuperar el título que había perdido el año pasado con la cordobesa Li-

liana Burijovich.

Las posiciones del torneo faltando una fecha es la siguiente: Amura 10.5, Malajovich 9, Vi-Amura 10.5, Mariajovich 9, Villegas y Burijovich 8.5, Marina Rizzo y Carla Herrera 7, Inés Saravia 6.5, Ada Vaschetti y Alejandra Vila 6, Sandra Ville-gas 4.5, Elba Goñi,4, María Lamas y Fátima Cruz 3 y María Argañaraz 0.5

Noche de Copa en el Centenario con Independiente ante Peñarol

Segundo partido por el Grupo 1 de la Libertadores. Pastoriza ya decidió la inclusión de Ríos por el lesionado Giusti. Una duda en los uruguayos: Cabrera o Da Silva. Televisa en directo Canal 9.

Esta noche, por la Copa Libertadores, juegan nada menos que Independiente y Peñarol y en el Centenario, de modo que a partir de las 21.30, si usted pone Canal 9, no se acerque mucho que le puede volar una patada.

Junto a River, integran uno de los grupos semifinalistas que se inició con el partido River-Independiente (0-0). Una pavada, el grupo. River llegó por ser el actual campeón de la Copa. Independiente por superar a Rosario Central y a los venezolanos Táchira y Estudiantes. Peñarol por ganar su grupo frente a Progreso de Uruguay y Alianza Lima y San Agustín del Perú.

Pero todo esto es historia antigua. Hoy, el Río de la Plata se frena en aquella orilla para ver este partido.

José Omar Pastoriza, el técnico de

Independiente, habla, antes de salir para la cancha, de su equipo, de Peñarol y de River.

Sus primeros conceptos son para resumir las conclusiones que le dejó el partido con River: "Mi característica en los análisis previos y poste-riores de los partidos es medir más lo de mi equipo que al rival. Lo del partido con River lo puedo sintetizar con pocas palabras: "Estoy confor-me". Cuando le preguntamos las ra-zones, responde: "Antes de comenzar la primera serie con Rosario Cen-tral y los equipos venezolanos dije que nos iban a hacer falta cuatro o cinco partidos para entrar en ritmo. Creo que lo logramos. Tenemos mejor nivel y eso se demostró en la cancha. Manejamos el partido, creamos las situaciones más claras de gol y merecimos ganar. Al final el equi-po sintió un poco el esfuerzo por el desgaste lógico de haber sido el protagonista en todo el partido, princi-palmente en el primer tiempo".

Pese a su conocida intransigencia para hablar de los rivales, logramos sacarle algunos conceptos sobre este nuevo River: "Griguol va a implantar el mismo esquema que en Ferro, con la diferencia que tiene jugadores con mayor experiencia y capacidad individual. Por el único medio que nos inquietaron fue por pelotas detenidas. Con excepción de una gran jugada de Caniggia, las otras situajugada de Caniggia, las otras situa-ciones que tuvieron fueron un cabe-zazo de Ruggieri y otro de Gallego. Esto de los estilos es una cuestión de elección: a los que les gusta el fútbol van a salir siempre contentos con Independiente porque propone co-sas. Aquellos que prefieren la sistematización y las repeticiones, en-contrarán matices en River. Esta diferencia seguramente pasará más por el periodismo que por la gente". Al entrar directamente en el terre-

no de Peñarol reconoce que "no sé demasiado, aunque soy respetuoso de los países que tienen tradición en el fútbol. Peñarol tiene mucho prestigio y siempre es peligroso, princi-palmente cuando juega como

Sobre si el planteo que empleará Sobre si el planteo que empleará en el Centenario puede diferir del que ordenó en el Monumental, Pastoriza señaló: "Nuestro equipo no sabe especular. En el partido con River muchos pensaban que fbamos a salir con una actitud cautelosa y, sin embargo, atacamos desde el primer cintro de la contra con contra con contra minuto y los metimos debajo de los palos en la primera media hora. Esa será la tónica que impondremos en el



José Omar Pastoriza, el técnico, durante la práctica liviana con Néstor Clausen y Claudio Marangoni.

¿Nervioso, yo? Para Independiente, jugar la Libertadores es como volver a casa después del trabajo.

Probables formaciones

Peñarol: Pereira; Domínguez, Rotti, Trasante y Herrera; Perdomo, Matosas, Viera; Vidal, Aguirre, Cabrera o Da Silva. Técnico: Washing-

Independiente: Islas; Clausen, Villaverde, Delgado, Enrique; Ríos, Marangoni, Reinoso, Bochini; Navarro, Barberón. Técnico: Omar Pas-

Cancha: Centenario de Montevideo. Tema arbitral: Hernán Silva Arce, Sergio Vázquez y Víctor Ojeda. Televisa a partir de las 20.15 el Canal 9.

Centenario"

En los partidos previos a esta serie, Independiente había ensayado una variante posicional con algunos hombres, principalmente con Clausen jugando de volante, pero pare-ciera que la recuperación de Gerardo Reinoso hizo que Pastoriza volviera al viejo esquema y que lo va a conti-

nuar en los próximos partidos. Esta es la explicación: "Reinoso está mu-cho más compenetrado de lo que de-be hacer un cuarto volante. Está más metido en los partidos y en lo táctico corrigió un error que era el de ir a buscar la pelota en la zona que la tiene que tener Bochini. Lo hacía por su afán de jugar, pero nos complicá-bamos. Ahora está todo más ordena-do y seguiremos con Clausen marcando punta y siendo salida por el lateral

Le preguntamos si la incorpora-ción de Venancio Ramos puede ha-cerlo probar con tres delanteros ne-tos y nos responde: "Nosotros tene-mos un plantel con muchos jugadores de nivel. En este momento están Percudani, Ramos, Merlini, Monzón, Ingrao, Enrique, Erba y un pibe Lobo, que vino desde Jujuy, que pueden entrar en cualquier momento. Van a entrar los que yo considere que anden mejor y de acuerdo a los jugadores y a los rivales podemos hacer algún cambio táctico. Lo más importante es que con la buena cuota de jugadores que tenemos podemos ensayar variantes".

Por último lo consultamos sobre si el hecho de que Independiente tenga que jugar los dos últimos partidos como local los puede favorecer y sin-tetiza la respuesta: "El que saque seis puntos juega la final. Esa es nuestra meta".



un alma caritativa, las bolas no son

piedras sino naranjas, de modo que el hombre de negro puede sobrevivir

Así le ocurrió al árbitro Mario Ga-Ilina, en el partido Gimnasia y Esgri-ma de Jujuy-Cipolletti de Río Negro,

impactado por uno de esos artefactos "en la zona ocular derecha".

Página/16

En este camino, los jujeños van a

1983, San Martín 1, Argentinos Juniors 1), fue atrapado tras el partido por el previsible grupo de inadaptados que lo agredió con un solo y profundo palo. Quizá recordando el hecho, y con

motivo del piedrazo que recibió la semana pasada el juez de línea Rubén Pascualino (partido Atlético Tu-cumán-Tigre), la Asociación Argentina de Arbitros pidió "garantías mí-nimas" de seguridad en las canchas tucumanas: "En esa provincia siempre ha habido problemas graves'', dijo el secretario general del gremio,

Jorge Vigliano. Trascendió que un árbitro negó que los problemas en Tucumán sean graves. "Es más -habría dicho- ni siquiera son problemas".

Para Jaite. el Abierto tue debut y despedida

Martín quedó eliminado en la primera ronda de Flushing Meadows. Villagrán, Pérez Roldán y Fulco corrieron la misma suerte. Sabatini y Mercedes Paz salvaron el honor. Ganó Andrés Gómez.

Martín Jaite, última esperan-za argentina en varones, que-dó eliminado del Abierto de tenis de EE.UU. por el checoslovaco Tomas Smid en 3 sets. Solamente quedan en carrera Gabriela Sabaquedan en carrera Gabriela Saba-tini que venció a la norteamerica-na Beverly Bowes por 6-3 y 6-3 y Mercedes Paz que superó a Gigí Fernández (Puerto Rico) por 6-4 y 6-2. Todos los demás argentinos participantes, Villagrán, Fulco, Pérez Roldán y Yunis han quedado eliminados.

El Abierto norteamericano no arrojó sorpresas en la primera jorna-da eliminatoria, tanto en varones como en mujeres los principales favoritos pasaron sus compromisos fácilmente, con la sola excepción de Boris Becker. El alemán casi queda eliminado y debió batallar duramente para vencer à Tim Wilkison en 5 sets. Perdió los 2 primeros (6-4, 6-4), el tercero lo ganó dramáticamente en 7-5 y recién en los dos últimos

-6-4, 6-2- impuso su superioridad. El eterno Jimmy Connors se integró a la ronda ganadora ganándole a Joey Rive (6-1, 6-4 y 6-4), lo propio hicieron los otros cabezas de serie: Stefan Edberg (6-3, 7-6 y 6-2 a De-rreck Rostagno); Mats Wilanders quien le ganó a John Ross 6 a 1 en los 3 sets; Miloslav Mecir (6-3, 6-4, 7-6, a su compatriota Karel Novacek) y el único latinoamericano, Andrés Gómez quien superó a Michiel Scha-

Hay Paz en Avellaneda

Mientras River no podrá recibir a préstamo al puntero rosarino Julio Zamora, Racing sí podrá contar con el volante uruguayo Rubén Paz, sin cargo –salvo lo que cueste su transferencia– y por un año.

Zamora es jugador del Atlético de Madrid, entidad que, como tiene

otros dos extranjeros en su plantel (máximo permitido), debía vender o prestar al argentino. River, por si las moscas, inscribió telegráficamente al jugador como propio, antes de iniciar los trámites, al enterarse de los problemas.

Pero tras un qué-me-hiciste-quete-mato-que-te-rajo entre Zamora y el presidente del Atlético de Madrid, Jesús Gil y Gil, se impuso el criterio del club: que Zamora vaya a présta-mo al Sabadel de la segunda división. Zamora se la banca y River desperdició un telegrama, justo ahora que la oposición al presidente Hugo Santilli denuncia que actualmente sólo pagan 14.000 socios la cuota y, para colmo, algunos de ellos ya están

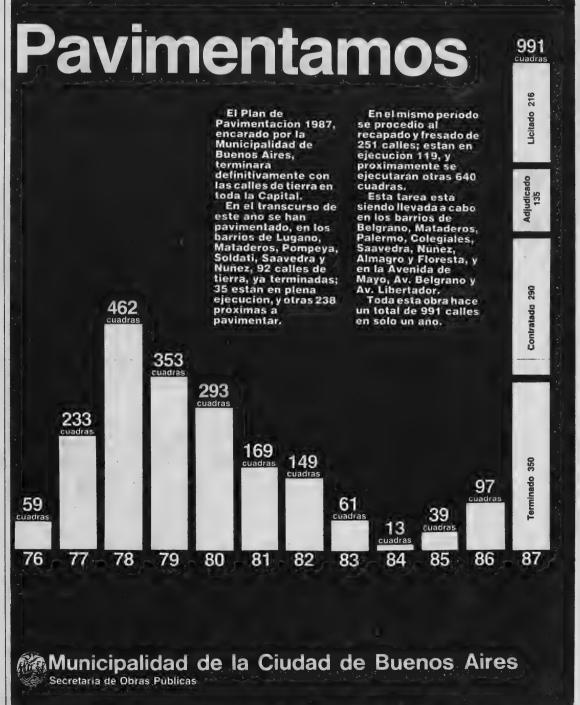
La cosa es distinta en Racing: el Matra Racing de París envió un télex que admite la cesión del volante Rubén Paz. Racing sólo debería pagar por el préstamo anual todo lo relaciocon la transferencia (gastos, impuestos, porcentajes a las asocia-ciones del fútbol francés y argentino, y lo que demande el jugador). Además, ayer llegaron a Córdoba el presidente, Héctor Rinaldi, el secreta-rio, Juan Destéfano, y el ex juez Os-car Salvi para definir la contratación del volante Miguel Ludueña.

pers, 7-6, 6-4 y 7-5. En el cuadro masculino quedaron como lo mejor de la jornada los triunfos de Ivan Lendl y del reaparecido John McEnroe. Lo de Lendl por lo contundente -no perdió ningún game- cosa inusitada en este tenis; lo de McEnroe porque jugó como en sus mejores tiempos, a tal punto que muchos ya opinan que estará en la final si mantiene este nivel.

En damas, al triunfo de Sabatini, Navratilova y Mandlikova, se agre-garon Steffi Graf, quien le ganó a nuestra compatriota Bettina Fulco por 6-0 y 6-3 y la norteamericana Mary Jo Fernández que puede ser una de las sorpresas del certamen; también sigue en carrera la peruana Laura Gildemeister que tuvo un partido difícil ante la italiana Laura Garrone (6-3, 2-6 v 6-4).



En semifinales le tocaría Navratilova, quien también ganó ayer.



INTEGRACION REGIONAL

Vivienda para cuarenta millones

(Por Elizardo Muñoz. ALA-SEI) América latina, en virtud de su acelerado crecimiento demográfico que se calcula llegará en los umbrales del tercer milenio a los 600 millones de habitantes, acusará necesidades que se estiman en 40 millones de viviendas, lo que involucra la construcción de más de 2 mil millones de metros cuadrados de nuevos techos. Bajo las actuales condiciones de alta deuda externa, funcionamiento anómalo del sistema monetario-financiero internacional y rigideces en el comercio y finanzas intrarregionales, es preciso, para resolver en el tiempo oportuno este problema de magnitud subcontinental y urgencia histórica, potenciar conjunta y creadoramente las capacidades económicas y políticas de los países latinoa-

mericanos

Es en este marco que, en una jornada panel convocada por la 'Sociedad Científica de Chile sobre "La Falta de Vivienda y sus Proyecciones Sociales", realizada en la sede de Cepal, en Santiago, propuse en conjunto con el economista Eduardo Galletti la creación de un Banco Latinoamericano de la Vivienda, para enfrentar de manera solidaria, innovadora y viable la carencia de casas sociales, con el objeto de poder trascender el marco tradicional de financiamiento.

El Banco Latinoamericano de la Vivienda (BLV) debería ser fundado necesariamente por los Éstados latinoamericanos, con el fin de que éstos comprometan su cooperación tanto en el orden financiero monetario, a través de sus bancos centrales,

como de políticas arancelarias y comercio regional que tengan directa relación con el mercado de la construcción.

Para estos países, su incorporación a él significará reducir significativamente el déficit de viviendas sociales y, consecuentemente, los problemas sociales, económicos y

El BLV permitirá también a los países miembros incrementar sus tasas de ahorro e inversión, así como expandir la industria relacionada, recibiendo, además, el efecto multiplicador sobre el resto de la economía con todo lo que ello implica, en términos de ampliar sus capacidades de ahorros futuros. Esto les permitirá cancelar a largo plazo los créditos que les otorgue el BLV.

El BLV tendría por funciones crear instrumentos financieros, expresados en una unidad de cuenta, con vista a captar ahorro regional y del resto del mundo, financiar parcial o totalmente programas de construcción de casas sociales, compatibilizados a nivel regional. Este financiamiento se entregaría directamente a los bancos centrales de los respectivos países. También colocar instrumentos financieros fuera de Latinoamérica, recibir los programas de vivienda ejecutados, entregar bases técnicas para la construcción de esas casas y aprobar proyectos.

Considerando las actuales restricciones de accesos a los mercados financieros regionales y extrarregionales para el financiamiento de proyectos nuevos de la magnitud que el problema requiere, es imprescindible que los instrumentos financieros a crear sean cualitativamente mejores que los tradicionales en uso, a fin de penetrar los mercados financieros, desplazando a los existentes y acrecentando el potencial de ahorro.

Se hace evidente que estos instrumentos no pueden tener un carácter nacional, sino que deben ser de orden supranacional. Crear estos instrumentos, dentro de una perspectiva integracionista, supone fijar un marco de interacciones financieras y comerciales en el cual tengan presencia válida.

Los instrumentos financieros de ahorro que se creen, expresados en la unidad de cuenta (que podría denominarse ALA, Alianza Latinoamericana, o Bolívar), debieran ser sustitutos muy cercanos del dinero de los distintos países latinoamericanos que participan del BLV, para que, en cierta medida, asuman también las características de medio pago y reserva monetaria, lo que les dará presencia atractiva ante los ahorrantes e inversionistas regionales y extrarregionales.

Todas las medidas regionales se expresarían en ALA o Bolívar, existiendo así un tipo de cambio oficial de cada país.

Indudablemente, significará también reducir la formación de un sistema monetario financiero latinoamericano en torno a una banca central y a una moneda común.

No cabe duda que si se crea una unidad de cuenta supranacional latinoamericana y el marco de interacciones financieras requerido, los mercados financieros privados la utilizarán, incorporando nuevos instrumentos ad-hoc y modalidades de comercio y finanzas que, más allá de la voluntad de los gobiernos, tenderán a acelerar y abrir las vías de integración.



Una reflexión sobre el tiempo pasado

Uno de los más importantes mexicanos de la actualidad recuerda, en su autobiografía, a varios compañeros de su generación

(Por Susana Rotker) ¿Hay alguna edad en la cual el hombre necesite, por encima de todo, la certeza de que su vida valió la pena? ¿Hay un momento preciso en que se tema la ausencia de huellas, de un alguien o un algo para ser recordados? Son muchas las preguntas que pueden desencadenar las memorias de un poeta ya anciano, especial-mente un poeta que tuvo el valor de lanzarse hacia su pasado y -con más de 80 años- no almidonarlo con la predestinación. Luis Cardoza y Aragón declara que su vida es un río desordenado a punto de desembocar en el mar que es el morir y, a su autobiografía titulada El río, que acaba de publicar en México el Fondo de Cultura Económica, tiene el ánimo travieso y aventurero de ado-sarle la frase: Novelas de caballería.

'El río es reflexión sobre el Tiempo", explica. Y, declarándose de algún modo un cabalíero andante ("El Quijote es autobiográfico, en él su autor mostró sus más íntimos y elevados conflictos: fue Alonso Quija-no o Rocinante, fue Dulcinea y Sancho su pollino"), escribe una monu-mental "ficción retrospectiva" que incluye la fascinante reconstrucción de la vanguardista década del 30 en París, por donde desfilaron nombres como Picasso, Breton, Modigliani,

Artaud y muchos de los grandes creadores latinoamericanos

Cardoza y Aragón (Guatemala, 1904) sabe que el pasado elegido para estas 898 cuidadas páginas es apenas uno de los pasados posibles, que más que lo ocurrido, se recuerda el propio recuerdo; que la memoria es un animal de instintos y esperanza, que escribir el pasado es borrarlo. Trata por igual al ser anónimo (para el lector) que a los muchos famosos con los que se ha tuteado: habla para sí, con el tono pudoroso de la intimi-dad, mezclando lenguajes. Lírico para la reflexión, tierno para el retrato del amigo, certero para la com-prensión de las artes plásticas, periodístico para la denuncia contra las dictaduras guatemaltecas. Exiliado desde casi la adolescencia, su resi-dencia en París y México y su autoría de libros de poemas como Luna Park (1923) y Maelstrom (1926) -reeditados en Poesías completas y algunas prosas, 1977-- o de libros de ensayos como Nuevo mundo (1960), Círcu-los concéntricos (1967) y el más di-fundido Guaternala: las líneas de su mano (1955), es un testigo erudito y privilegiado.

Sus memorias no son escándalo ni biografía novelada, al estilo nortea-mericano de moda. Son más bien un exceso para el mercado de la lectura



Alejo Carpentier o un "sobrio con pinta de ebrio tranquilo".

por su extensión. Para las ventas pueden resultar un pecado: no tienen suspenso y encima, ni siquiera garantizan que el lector las lea enteras Escritas con extremo placer por la escritura misma, producen placer por la lectura misma: invitan a ser leídas en cualquier página y saltando párrafos y hasta capítulos. Aunque comienzan con la infancia y siguen un orden relativamente cronológico, no se emparentan con el Bildungsroman: el autor habla desde su madurez siempre, haciendo de esta historia no el pequeño detalle o la confesión curiosa, sino una sencilla historia que es también la de la cultura de este siglo.
"La memoria nunca retorna a lo

que ocurrió, antes bien recuerda algo en que hay descubrimiento, algo desconocido, algo revelado''. Y así desconocido, algo revelado". Y así redescubre a Federico García Lorca, a Miguel Angel Asturias, a Lezama Lima; así reinventa a Gabriel García Márquez en un hermoso cuento donde lo hace zapatero de Constantino pla, Sherezade infantil que reescribió Las mil y una noche después del diluvio. "Supe que los ídolos, en

vez de recibir sumisiones y ofrendas requieren la apoteosis de profanar-los, de sacrificarlos, igual que a las celebridades estorbando el camino, como rugió Mayakovski, 'con sus grandes traseros de bronce' '', propone en la página 208, para lanzarse sus divertidas descripciones físicas de los famosos. Son tantos los perso-najes, las obras y los episodios históricos, que al final de esta edición del Fondo de Cultura Económica se encuentra un índice analítico de 35 páginas donde se puede rastrear, por ejemplo, desde Apollinaire hasta Tlatelolco o La Victoria de Samotra-cia, pasando por La Edad de Oro, Revista de Occidente o Pancho Villa y Werther, además de "Cardoza y Aragón, Luis" (con 20 referencias al texto) y El río (con 15). El poeta no quiso darle a este libro otro orden que el de la imaginación, y aunque las páginas se organizan dentro de seis libros-capítulos, otra forma de leer a El río/Novelas de caballería es como si fuera una enciclopedia informal, dejándose llevar por la curiosidad que despiertan ciertos nombres en el índice analítico

Las memorias de un polaco especial

Durante este mes, la Editorial Sudamericana va a publicar Un camino de esperanza, autobio-grafía del líder sindical polaco Lech Walesa. El libro, que tuvo un recibimiento notable en sus ediciones inglesa y francesa, cuenta minuciosamente toda la vida de Walesa, el polaco más famoso del mundo, después de Juan Pablo II, según el diario francés Liberation. Walesa, nacido en 1943, es el fundador del sindicato libre polaco Solidari-dad. En 1983 recibió el Premio Nobel de la Paz.

Cómo sorprender al entrevistado

La escritora y periodista uru-guaya María Esther Gillio, afincada desde hace tiempo en la Argentina, acaba de llegar de Caracas, dispuesta a repetir, en Buenos Aires una experiencia enriquecedora: la de un taller de técnicas de la entrevista, un género en el que es, como se sabe, muy ducha. En Caracas, lo realizó con una considerable cantidad de asistentes, invitada por la Universidad Nacional, y en Bogotá por pedido de la Asocia-ción de periodistas. En Buenos Aires, empieza este sábado 4. Para los interesados, los teléfonos son 824-7285/ 3390/ 5789.

Tres mujeres en la vida de Roger Vadim

Brigitte Bardot, Catherine Deneuve y Jane Fonda fueron algunas de las mujeres que ale-graron la vida del director cinematográfico francés Roger Vadim, y probablemente lo más trascendente, ya que lo empujó a escribir su biografía con tema central en esos tres episodios. Las Memorias de Roger Vadim aparecerán próximamente editadas por Sudamericana-Pla-

Retratos de algunos personajes famosos

-(De Ramón Gómez de la Serna) Parecía dedo gordo. Ovoidal como las figurillas lastradas que se tambalean y se enderezan. Al hablar chupaba las palabras como espárragos. Muy blanco y piloso, sonrosado, con no sé qué de gnomo gigante o lechoncito feminoide (...) La pequeña estatura de su regordeta presencia le confería un aire, más bien, un huracán de picador o contrabandista de zarzuela, de ésos que salen en

-Neruda trabaja con imágenes; Vallejo no acuerda a ellas acogida semejante, y cuando las admite, son más inesperadas, sin suntuosidad ni scritegiale, y cuando las admite, son mas inespetadas, sin suntrostitad in oratoria. No comparo: miro el fluir del río Neruda, su pomposa giganta de Calipigia con enormes tetas de nodriza vacuna. Miro los páramos de Vallejo, las rocas peladas, el sol carnívoco, su noche cerrada como un

-Grave, bien; solemne, ¡qué tedioso e irreverente consigo! Sé que a Reyes, a Alfonso Reyes, le gustaría mucho leer que no fue sólo un sabio mitificado por los necios. Sino también un hombre de carne, hueso y manteca, a quien mucho gustaba le hicieran cosquillas más abajo del

ombligo. Como a mi lectora y a mí.

-Algunas veces, Huidobro se sentó a la mesa de Reyes, en Le Jockey.

-Algunas veçes, Huidobro se sentó a la mesa de Reyes, en Le Jockey. Lo recuerdo elegante, como sudamericano pudiente y señorito de la época. (...) Entra un hombre tambaleándose y Huidobro dice a Reyes: "Ese es chileno". "¿Cómo lo sabe usted?", pregunta Reyes. "Todos los chilenos caminamos así para no mojarnos los pies en el mar". -...Marcel Duchamp. Supo que era menos difícil ponerle bigotes a La Gioconda que pintar una obra equivalente. Malraux dijo que La Gioconda sonrie porque están muertos todos los que le pusieron bigotes. La tarea fue pintarla desnuda bajando la escalera.

 De Federico de Onís, García Lorca trazaba croquis graciosos. Le tenía cariño. "Es un gallego que se lava las manos con cortaplumas". Y allí veíamos a Onís de cejas tupidas y enemigo del agua

-Cuando conocí a Alejo Carpentier, hacia los treinta en París, ya tenía aspecto de clown con la cara recién lavada, nariz de berenjena, voz que parecía remedar la de otro, cubanísimo de sangre gala y esteparia, henchida de bongós y manglares, montparnasiano habanero docto en náfigos, sobrio pero con pinta de ebrio tranquilo. Ningún latinoamerica-no trató de más cerca a los surrealistas, sobre todo a Robert Desnos, a

Edgar Varèse que no fue surrealista.

—(Sobre José Lezama Lima): El asmático rinoceronte, con alma de colibrí, vaporizaba en sus fauces rosas el alivio de su sofoco, y al lanzar el humo del habano el cuerpo se le volvía locomotora. Fue un contrabajo con agudos de violín, una tuba sonando a pífano. Cada una de sus palabras ejes sin defección e irrevocable

¿Por qué se disfrazan así los ángeles?

A LOS TRABAJADORES DEL ARTE Y LA CULTURA

Luchadores al Parlamento Zamora-Parrilli diputados

Los abajo firmantes coincidimos en algunos puntos de vista, en grandes o pequeñas posiciones políticas, pero, por sobre acuerdos o diferencias, nos convoca la actitud moral de apoyar, no sólo una trayectoria junto a los trabajadores y oprimidos, sino la posibilidad de contar con voces en el Parlamento que reflejen las espectativas de los que creemos que el genocidio y la barbarie no pueden quedar impunes. La casa no puede

estar en orden con los Etchecolatz, fos Astiz, los Ru-

Actores, Autores y Directores teatrales:

Eduardo Pavlovsky Héctor Bidonde Osvaldo Dragún Alberto Sava Mc. Phamton Susana Torres Molina Sergio Rosemblat Enrique Dacal María Visconti María Marta Trezza Luis Campos Antonio Célico Jorge Lozada Pablo Etchart Estela Burgos Juan Carlos Rochieri

Jörge Barbieri David Birenbaum Diego Cazabat Alejandro César Armando Rodríguez Adriana Milesi Miryam Penela Rubén Coloca Musicos

Horacio Aragona Claudio Mendez Horacio Laria Ariel Prat Alejandro Correa Murga por la vuelta José Aulet Diego Leoni Alvaro Lobo

ffo, los Berges, los Colores, y una lista casi intermina ble de asesinos, torturadores y secuestradores en libertad.

Los llamamos a que el 6 de setiembre voten junto a nosotros por la presencia en el Congreso de dos luchadores como MARCELO PARRILLI, primer candidato a diputado por Capital Federal, y LUIS ZAMO-RA, primer candidato a diputado por la provincia de RA, primer candidato a diputado por la provincia de Buenos Aires, en las listas del MOVIMIENTO AL SO-CIALISMO, MAS

Daniel Suriani Carlos Rivero Omar Morales Daniel Cucci Héctor Gomez Omar Moreno Pablo Zukerfeld Gustavo Benavidez Edgardo Pareta Gabriel Adamo Titiriteros Adelaida Mangani Roberto Docampo Carlos Canosa Guadalberto Romero Laura Romera Adrián Bandirali Edith Scuderi Cecilia Lopez

Artistas plásticos Beatriz Orozco Leo Ricci Fernando Bedoya Emei Daniel Sanjurjo Marcela Miranda Escritores y Periodistas Jorge Manzur Ernesto Goldar Ricardo Ragendorfer Felipe Cervine

R. Gutierrez Hermelo Danza Graciela Vella Carmen Merlo Víctor Gosen Viviana Segade

Siguen las firmas.

Nadie puede dar una respuesta

Si pese a sus efectos resonan-tes la candidatura de Italo Argentino Luder en la lista justicialista bonaerense sólo comenzó a publicitarse en los últimos días en un corto de tono apagado, la campaña del PJ ha cobrado nuevos bríos con la inclusión de Litto Nebbia. El prócer del rock aparece cantando y apoyando a Cafiero con los versos de Sólo se trata de vivir. Si la canción puede fortalecer el corazón de los indecisos en un llamado a recorrer nuevos caminos, llama la atención el hecho de que pese a la larga duración del espacio, que da tiempo a los gergoritos de improvisación del célebre rockero, se haya omiti-do una frase: "Creo que nadie puede dar una respuesta/ni decir qué puerta hay que tocar"

Setiembre musical en el Teatro Payró

El Teatro Payró, ubicado en San Martín 766, anuncia para este mes una cartelera exclusivamente musical. Los lunes martes a las 21.30, a partir del lunes 7, estará el cantautor Miguel Cantilo, ex integrante del dúo Pedro y Pablo y del grupo de rock Punch. Los miércoles y jueves a la misma hora se pre-sentará –desde mañana– el uru-guayo Yabor, con candombes y aires africanos. Por último, desde el sábado 5, todos los viernes a las 21.30, los sábados a las 22 y los domingos a las 20.30, subirá a escena el folklorista Jorge Cumbo, quien ha sumado a su tradicional colección de aerófonos (quenas, antaras, sikus, etc.) un moderno set de computa-

Los diputados discuten en ATC

La actividad de los diputados en el Congreso nacional es el tema del programa especial que anuncia ATC para hoy jueves 3 a las 22 horas. Se titula "Los diputados", será dirigido por el periodista José Ma. Pasquini Durán y será producido por Ma-

El show de los candidatos saturó ojos, oídos y buenas voluntades

Programas interrumpidos, publicidades reducidas y pegatinas callejeras configuraron un fin de mes particular.

(Por Claudia Selser) De dos semanas a esta parte la Argenti-na se sacude con frenesí en la danza de los electores. Pobladas de afiches y graffitti, las calles intentan marcar rumbos para ese vasto universo que, con vértigo, se da en llamar "los indecisos". Para ellos los candidatos estrenan dientes y anuncian paraí-sos, con dedos desarmados que apuntan al futuro.

Algunas consignas hacen hincapié en el factor tiempo: Ya, o Es hora de cambiar sostienen los justicialistas con tono imperativo; otras prefieren marcar rumbos: Por el buen camino (UCR); o Al frente con Vicente (FRAL), Avance hacia el liberalis-mo progresista (Demócrata Progresista). La Unidad Socialista, en cam-bio permite con su afiche doble lectura: Todo cambia si usted cambia, que puede entenderse como la resig-nada posición de quien conoce lo difícil de las responsabilidades compartidas. Los transeúntes pueden incluso llegar a sonreír con el nuevo Frank Sinatra argentino, Corzo Gómez, que con las marquesinas de Nuevediario es "La VOZ en el Congreso'',o con el chispeante "A Jesús récele pero vote a la UCeDé''.

En las radios no pasa algo dema-

siado distinto. También se trata de conductores y oyentes que logran soportar la suspensión sin aviso del reportaje o el concierto interesante pa-ra la ración cotidiana de espacio resevado por ley a los partidos políti-cos. El cuadro roza el grotesco en los colectivos, cuando los mensajes se alternan con las voces de los vendedores ambulantes, que tardan menos y son más convincentes al enunciar los favores del producto.

Alejados del mundanal ruido por vidrios cerrados, los automovilistas que padecen las consecuencias del robo del pasacassette tampoco pudieron esquivar con rápidos golpes de dial la voz de algún postulante sin caer en los vericuetos de la venta de Sergio Batista, el jugador de Argentinos Juniors tasado en 70.000 dó-

res.
Mientras sufre embotellamientos podrá enterarse de opiniones autori-zadas que, entre publicidad electoral y espacio reservado vertirán razones de orden moral, económico y hasta estético para producir o no producir la vapuleada venta. Al cabo del día, cuando reconocerá sin dificultades la voz del hasta entonces ignoto Rober-to Tessone negándose a la venta si no hay guita sobre la mesa, algún periodista ofrecerá micrófono a Batista. quien seguirá creyendo que en realidad todo se debe a que el club no lo quiere vender.

Los televidentes no tienen, cambio, la suerte de tener algún Batista para separar candidatos. Tal vez alguna jeringa arrojada por los par-ques de Palermo descargue las tintas al son de los perspicaces ojos de Nuevediario que persigue a los drogadictos hasta en los mismísimos fondillos de los jubilados. Fuera de eso es difícil esquivar el bulto eleccionario, como no sea adhiriéndose a la teleaudiencia de He-Man.

Y porque la televisión siempre sa-tisfizo la demanda incluso casi antes de ser enunciada, los canales renuncian a la exclusividad y acceden a compartir candidatos que a fuerza de repetirse son menos jugosos que una naranja exprimida. No fue otra cosa la sucedido con Juan Manuel Casella cuando el lunes 31 pasó raudamente por El Candidato (Canal 13, 21 horas) para llegar a tiempo a Interpela-ción (Canal 11, 22.30) y aterrizar con la lengua afuera en En profundi-dad (ATC, 24) con señora esposa y creativos de imagen a cuestas. Su contrincante Cafiero debe haberlo visto saltar de un canal a otro a ritmo de botonera desde su lecho, convaleciente y rabioso por la oportunidad le negaba. Ni siquiera podía consolarse pensando en las primeras planas que había logrado cuando el



Juan Manuel Casella, candidato a gobernador por la UCR.

La provincia de Buenos Aires fue la diva de una contienda sin tregua.

domingo festejaba su éxito futbolístico acertando con el balón en la red antes de que empezara el partido. Tal vez se sentiría menos frustrado revez se sentiria menos inustado te-cordando la participación de Alvaro Alsogaray y de Néstor Vicente el mismo jueves en que él debatía con Casella logrando 60 puntos de rating de promedio (algo así como cuatro millones y medio de espectadores en Buenos Aires). Sólo unos pocos sintonizaron Canal 13 en momentos en que en atención a los deseos de justicia social expresados por el candidato por la UCeDé, lo llevaron a una villa miseria, lugar en donde intentó vanamente conmover, mediante es-tadísticas y prometedoras cifras a aquellas almas que con la sabiduría de la simpleza sólo se interesaron por aparecer en cámaras aprovechando tal vez la única oportunidad en su vida. Otros pocos tal vez vieron a un desorientado Néstor Vicente remolcado al mismo corazón de la City porteña y enmudecido a la hora de cantarle las cuarenta de la deuda externa al monstruo en sus propias fauces. Frente a esos despropósitos y en el mismo programa el candidato Francisco Manrique lució como un estadista a la hora de hablar en la redacción de El Periodista. Así es como una vez más el públi-

del Grupo Teatral homónimo y fue escrita por Bernardo Carey, ga-lardonado con el premio Argentores

y con el premio Municipalidad de Buenos Aires. Con ella debuta el

grupo que nació en setiembre de

1986 como una entidad productora

formada por actores con el objetivo

de concretar un proyecto de teatro

co espera con ansiedad la llegada del lunes 7, obligado por las circunstan-cias a desearlo no tanto por su significación de participación política, o por ser la primera votación por go-bernadores en 25 años, sino por el saludable y más prosaico motivo de zafar del bombardeo propagandís-

Los medios de comunicación han logrado una vez más obturar el desec de la gente, colmándolo en abundancia una vez que ha sido expresado. Tal vez haya suerte la próxima vez, a juzgar por los comentarios de Juan Manuel Casella y de Jesús Rodríguez quienes conocieron, tras un domingo de relax y con sólo encende el televisor, los padeceres del pueblo argentino en las últimas semanas.

Raro fenómeno el bombardeo electoralista porque a la manera de una adicción obliga al público a no poder prescindir de él porque se cier-ne la amenaza de perderse justo lo importante. La parafernalia conoce-rá su límite el día viernes y cuando la sabiduría del destino haya puesto las cosas en el lugar justo como para concentrar euforias, apuestas, rezos y fanatismos en aquella victoria que reportará los 20 millones de australes de los inéditos dos pozos vacantes

"UNA PELICULA DE

KANGAROO

QUIEN no está de mi parte es mi enemigo

> la seducción del fanatismo

COLIN

FRIELS

KANGAROO



de D.H. LAWRENCE

PARA MAYORES DE 13 AÑOS

DAVIS

UNA HISTORIA DE AMOR Y DE DESEO DE PODER Y DE LOCURA

MAS QUE UNA PELICULA, UN PROFUNDO TEMA DE CONVERSACION Y DE POLEMICA

HOY SENSACIONAL ESTRENO LIBERTADOR · LUXOR · BELGRANO

La gira que se inicia con el estreno en la ciudad de Neuquén continúa por Río Negro para participar luego nezuela) y continuar por varios paí-ses latinoamericanos como antesala presentación en Buenos Aires.

Parte un teatro itinerante

El elenco está formado por Liliana Andrade, Néstor Caniglia, Norberto Galcerano y Carlos Weber; la esce-nografía y vestuario pertenecen a Marta Albertinazzi, la música y los efectos sonoros a Sergio Aschero.

La dirección general está a cargo de Lorenzo Quinteros, el médico psiquiatra que se alucinó con Rantés en Hombre mirando al sudeste.

JORGE PRELORAN EN BUENOS AIRES

A Patagonia en noviembre

Vuelto de Estados Unidos, el director argentino ambiciona realizar un documental sobre el sur.

(Por Eduardo Berti) El director cinematográfico Jorge Prelorán, profesor de cine en la Universidad de California, nominado para el Oscar en 1980 por su documental Luther Metke at 94, se encuentra de regreso en el país para rodar Proyecto Patagonia, una película sobre la historia, la geografía, la ecología y la geopolítica de esta región.

Con 54 años y "más o menos unas 55 películas"; Prelorán se ha propuesto permanecer en la Argentina durante un año. Será su estadía más extensa desde que en 1976 comenzó a desempeñarse en los Estados Unidos. "Estoy desesperado por hacer cine"; confesó a Página/12. "Ahora, desde que me dedico a enseñar, los alumnos hacen las películas pero yo no."

Comenzará a rodar Proyecto Patagonia en noviembre, junto al camarógrafo Félix Arrieta. Por ahora sólo filmará un capítulo, que está dedicado a la arqueología de la región y cuenta con el apoyo del CONICET y del Instituto Nacional de Cinematografía. "La idea inicial fue concebida por el paleontólogo José Bonaparte, quien me interesó de inmediato en el proyecto. Lo que no puedo asegurar es cómo seguirá este asunto, porque creció y se transformó en una serie con varios capítulos. Para filmarla necesito el apoyo de instituciones privadas y no privadas; como mis películas se muestran gratis, nunca logro capitalizar para las siguientes."

siguientes."
Una de las instituciones que más apoyo ha brindado a la obra de Prelorán es la Fundación Intercambio dirigida por Juan José Rossi, quien tam-



Jorge Prelorán ha estudiado su Proyecto Patagonia durante más de un año, pero sin dinero.

El mejor director argentino del género está descubriendo las dificultades de hacer cine en el país.

bién ha recopilado ensayos y artículos periodísticos sobre el cine de Prelorán en un libro que publicará Ediciones Búsqueda. El dibujo de tapa corresponde a otro amigo del realizador: Hermenegildo Menchi Sábat, con quien Prelorán se encuentra realizando una película de una hora. "El mundo de Menchi, como dibujante, como testigo de la historia y como amante de la música, me parece fascinante."

Prelorán caracteriza su cine como "documental etnobiográfico", aunque en los últimos tiempos se ha volcado hacia el cine dramático-argumental. "Mi estilo es simple: en mis films no hay narradores sino que las únicas voces que aparecen son las de los protagonistas. Es un ejercicio de antiego: desaparecer para que los indios, o quienes sean los protagonistas, se desenvuelvan con naturalidad."

Sus dos últimas películas son un documental sobre los indígenas otavaleños de Ecuador y el largo dramático *Mi tía Nora*, basado en un hecho real.

Mientras intenta que alguna sala de Corrientes o Lavalle estrene este film, Prelorán aguarda que la protagonista del documental sobre los otavaleños llegue a la Argentina. Se llama Zulei y es para el matrimonio Prelorán (Jorge y su esposa Mabel) "una especie de hija". El caso de Zulei es juzgado por Prelorán como "único en el mundo", ya que la muchacha pasó de ser protagonista a codirigir y compaginar su propio film. La historia es singular. Luego de filmar en su pueblo de origen,

Zulei pasó unos días con los Prelorán en Los Angeles; tanto le gustó que resolvió quedarse más tiempo y cursar varios estudios. Cuando intentó regresar a Ecuador comprobó que su sociedad la había raleado, acusándola de transculturación. El final del documental muestra a Zulei siguiendo por televisión una grabación en la que su madre le aconseja que se quede en California. Prelorán le pregunta: "¿Qué vas a hacer?". "No sé", responde Zulei

responde Zulei.
Como Zulei, Prelorán no sabe a ciencia cierta cuánto tiempo se quedará en la Argentina ni cómo resolverá todos los inconvenientes económicos. De lo que no puede acusárselo es de transculturación. "Vine a la Argentina dice- porque aquí está lo que me interesa, en Estados Unidos no tengo nada que filmar."



Nueva versión de Ana Frank

Desde hoy se presenta en el local de La Gran Aldea (Pasaje Giuffra 330, cerca de Paseo Colón e Independencia) un espectáculo unipersonal titulado Ana. Se trata de una versión del famoso drama de Ana Frank, una niña holandesa que vivió encerrada en su casa durante la ocupación nazi de su país. Su intérprete es Grace Schuchner (foto), actriz argentina que ha regresado al país después de una prolongada tarea con diversos conjuntos franceses. La dirección está a cargo de Miguel Guerberof. Este espectáculo se repetirá en jueves sucesivos a las 21.

Dos reposiciones en cartel

La película argentina La noche de los lápices, de Héctor Olivera, se repone en el cine Plaza, Corrientes 939. El libro pertenece a María Seoane y está basado en un trágico suceso ocurrido en La Plata, en 1976, cuando las fuerzas de seguridad secuestraron a siete dirigentes estudiantiles que luchaban por la obtención del boleto secundario.

En el Premier 3 (Corrientes 1565) se reestrena Repo Man, protagonizada por Emilio Estévez, Harry Dean Stanton (Paris-Texas) y Fox Harris. El protagonista de esta comedia dirigida por Alex Cox es un joven punk de Los Angeles que se interna en el mundo de la compraventa y el robo de automóviles.

Extrenor del día

KANGAROO (Australia, 1986, Dir. Tim Burstall) se basa en la no-vela homónima del escritor inglés D.H. Lawrence (1885-1930), su acción ocurre en Australia y su asunto tiene mucha relación con la vida del autor. A pesar de su fama postrera, Lawrence atravesó una existencia conflictiva, con reiterados incidentes en la vida de relación. Ante todo mantuvo una vinculación edípica con su madre (fallecida en 1910), que después reflejó en Hijos y aman-tes (1913), su primera novela impor-tante. Desde 1912 formó inestable pareja con la alemana Frieda von Richthofen, quien dejó a marido y tres hijos, se divorció, se casó con Lawrence en 1914 y sobrellevó los entusiasmos del escritor por otras mujeres. La Primera Guerra Mundial constituyó un nuevo conflicto por la nacionalidad de la esposa y a eso se agregó la resistencia de una Inglateagrego la resistencia de una Inglate-rra puritana a sus relatos y planteos de moral sexual, con una nueva cri-sis en Mujeres enamoradas (termina-da en 1916 pero editada en 1921), que algunos críticos definieron como "un estudio sobre la depravación". Fue así como Lawrence y su esposa Fue así como Lawrence y su esposa salieron de Inglaterra, vivieron en varios países europeos y después aceptaron una invitación para estu-diar budismo en Ceilán (hoy Sri Lanka). Cuando se hartaron del tema pasaron a Australia (1922) y de esa nueva experiencia salió la novela Kangaroo, que en edición castellana

se publicó después con la traducción literal de Canguro. Desde 1923 hasta su muerte por tuberculosis en 1930, Lawrence habría de atravesar aún nuevos conflictos con amantes y amigos, incluyendo allí a la escritora Katherine Mansfield, una estadía en México (de la que surgió otra novela, La serpiente emplumada, 1926) y sobre todo el ruidoso episodio de censura con El amante de Lady Chatterley, desde su publicación inicial en 1928. En una célebre novela de ideas, titulada Contrapunto (también publicada en 1928), su amigo Aldous Huxley trazó un reconocido retrato de D.H. Lawrence, que allí figura bajo el nombre Mark Rampion.

La película Kangaroo no disimula los datos biográficos. Presenta a un escritor inglés y a su mujer alemana, las dificultades durante la guerra mundial, el viaje a Australia, la complicada relación con un líder socialista, su mujer, otro líder de ideas fascistas, un motín político, un asesinato, la intervención policial. El proyecto de esta película fue una idea alimentada durante más de quince años por su director Tim Burstall, a quien se atribuye la condición de pionero para el reciente apogeo del cine australiano, desde un éxito obtenido en 1969 con Two Thousand Weeks. El libreto es de Evan Jones y el elenco está encabezado por Colin Friels como protagonista y Judy Davis como su esposa. La actriz fue anteriormente vista en

Pasaje a la India de David Lean.

MUERTE EN EL INVIERNO (Estados Unidos, 1987, Dir. Arthur Penn) se inicia con un crimen misterioso y sigue por el predicamento de una actriz contratada para personificar a una mujer real. Del complicado resto no conviene decir mucho, aunque se sabe que el resultado está más cerca del cine de terror que del cine de intriga. El director de algunas celebradas películas (Mickey One, Bonnie & Clyde, Pequeño gran hombre) está conceptuado como una de las personalidades importantes del cine norteamericano en los últimos veinte años. Actúan Mary Steenburgen, Roddy McDowall, Jan Rubes (Metro, Opera, Belgrano).

BUSCADO: VIVO O MUERTO (Estados Unidos, 1987, Dir. Gary Sherman) se basa en la serie televisiva de Randall el justiciero, que fuera protagonizada por Steve McQueen. Ahora el héroe debe perseguir a grupos terroristas. Los intérpretes son Rutger Hauer, Gene Simmons y Robert Guillaume (Ocean, Santa Fe, Belgrano).

LOS ULTIMOS TABUES (Gran Bretaña-Alemania, 1985, Dir. Emerson Fox). Este semidocumental está integrado por capítulos que se titulan "El paraíso apocalíptico", "La prostitución en Gargain", "Magia negra" y fenómenos similares. (Concorde).

SOLICITADA



PRESCINDENCIA POLITICA

Ante el fervoroso momento político que vive el país en esta etapa democrática y el inminente acto eleccionario del 6 de setiembre, nuestro sindicato quiere recordar a sus afiliados y hacer saber al pueblo todo, que—como lo establece su Estatuto—"La Asociación Argentina de Actores (Cultural - Gremial - Mutual), creada y desarrollada al amparo de las libertades republicanas, no ejerce discriminación racial, no têne color político partidista, religiosa o racial, sin exigir a sus asociados, sean o no miembros de los organismos directivos, la renuncia o el ocultamiento de sus convicciones políticas, ideológicas o religiosas. Por lo tanto, respetando la posición y los principios de fe de todos y cada uno de sus asociados, se mantiene equidistante de todas las tendencias y creencias, y no sirve a ninguna de ellas, ni aun circunstancialmente."

En la línea de adhesión a distintos organismos, la Asociación mantiene y defiende su independencia no sólo de los empresarios, partidos políticos y gobierno, sino de toda otra pretensión hegemonica que vaya contra la letra y el espíritu de sus Estatutos y de su condición de sindicato libre, y apoya los reclamos básicos de todos los gremios hermanos, respetando la opinión y decisión de otras entidades gremiales; entendiendo que nadie más que los mismos trabajadores son los que tienen derecho a cuestionar las posiciones de sus gremios y entidades de nivel superior.

Asociación Argentina de Actores

Consejo Integral Buenos Aires, 31 de agosto de 1987



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393 5034 A las 13 20 15 40 18 20 25 v

5034, A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. Crímenes del corazón. P/16

ALFA Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.15, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: Locademia de reclutas. P/16 Sáb trasn

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.30, 15.15, 17 y 18.40 hs. Ico, el caballito valiente. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel. 392-9700. A las 13.10, 15, 17, 19.05 21.10 y 23.10 hs. Poder maléfico. P/16. Sáb. trasn.

AMERICA Callan 1057 Tel: 41 3818. A las 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.15 hs. Los fugitivos. S/R. Sáb.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967, A las 13, 16,25, 19,50 v 23,15 hs. Retroceder nunca... rendirse ja-más. A las 14.40, 18.05 y 21.30 hs. La pelea final, P/13, Sáb trasn,

ARTE. Diag. R.S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 14.45 hs.: **Laberinto** (Donde todo es posible). En castellano. A las 16.20, 19.10 y 21.40 hs. El puente sobre el río Kwai. Dir.: David Lean. Sábado medianoche: Alas de libertad (Birdy). De Alan Parker. P/18. Sáb. trasn. 1.45 hs. Heavy metal (Universo en fantasía). P/18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel. 311-2888. A las 14.50, 16.35 y 18.20 hs.: Johny Tolengo (El majestuoso). S/R. ATLAS LAVALLE, Lavalle 869 Tel.: 392-1936. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. El nasaie P/13 Sáb trasn

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8803/8047/ 8147/8447. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs. El año del conejo. P/18. Sáb. trasn

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.05, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Días de radio.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. El poder léfico. P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AI-RES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Pedro Almodóvar 16 30 18 30 20 30 22.30 hs. Matador. Con Carmen Maura y Assumpta Serna. P/18. Sáb.

BIARRITZ, Suipacha 482, Tel. 392-0356. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.45 hs. La misión. S/R. Sáb. trasn.

BROADWAY, Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Los fugitivos. S/R. Sáb. trasn.

CALLAO, Callao 27, Tel : 40-1898 A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23:10 hs. El año del conejo. P/18. Sáb.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel. 44-2379. A las 13.50, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.15 hs. El pasaje.

CERVANTES. Av. Belgrano 1820 Tel.: 38-2698, A las 14, 16,45; 19.30 y 22.10 hs. Ico, el caballito valiente, A las 15.30, 18.15 y 21 hs. Las aven-turas de Snoopy, S/R. CHNEMA UNO. Suipacha 460, Tel.:

392-1112. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. Et año del conejo. P/18. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel:: 35-1850. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. Los últimos Tabúes. P/18. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel. 49-0862. Semana de películas de Guerra. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs. El Fascismo al desnu-do. Dir.: Mijail Romm. Premio a la do. Dir.: Mijali Romin. rreinio a ia mejor Película Documental en el Fes-tival Internacional de Leipzig. Maña-na: Trenes Rigurosamente Vigilados.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 12.55, 16.20, 19.45 y 23 hs.: Good Bye Emmanuelle, A las 14.25, 17.25, 20.25 y 23.15 hs.: Ciudad prohibida. P/18. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.15, 17.45 y 21.15 hs.: Un film de Rainer W. Fassbinder, con Brad Davis, Jeanne Moreau en: Querelle, A las 16.10, 19.40 y 23.15 .: Un film Jean Luc Godard, con Maruschka Detmers: Carmen, Pa-sión y muerte. S/R. Próx.: Novecen-

to y La Luna. GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 15.30, 17.25, 19.15, 21.15 y 23.10 hs. La clínica del Dr. Cureta. P/16. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15, 17, 19, 21 v 23.15 hs. Días de radio. P/13. Sáb

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.15 hs. Muerte en el invierno. P/16. Sáb.

HEBRAICA (CINEMATECA AR-GENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: Giordano Bruno, el monje re-belde, De Giuliano Montaldo, con Gian María Volonté P/13.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.50, 17.40, 19.30, 21.25 y 23.15 hs.: Made in Argentina. P/13.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.25, 15.50, 18.20, 20.50 y 23 hs. Partir y volver. P/13. IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. Alas 13, 15, 17, 19.05, 21.20 y .23.15 hs. El año del arco Iris. P/13. IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.10, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. Consejo de familia. P/16.

sab. trasn.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.10, 15.50, 18.15, 20.40 y 23 hs. Kangaroo. P/ 13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.10, 16.10, 19.15 y 22 20 hs Ran P/13 Sáh trasn

LORCA I. Corrientes 1428, Tel.: 40 5017. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs. Cuidado con este hotel. De Richard Lester. P/16. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel 40-5017. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs. La Biblia tenía razón, S/R, Sáb, trasr

LORANGE. Corrientes 1372. Tel. 45-7386. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. Nos habíamos amado tanto. S/R. Sáb. trasn.

LORENA. Corrientes 1551. Tel 46-7501. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. Hombre mirando al sudeste. P/16. Sáb. trasn. LOS ANGELES I. Corrientes 1770 Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23 hs. Alicia en el país de las maravi-

LOS ANGELES II. Corrientes 0. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14.35, 16.10, 17.45, 19.20. 20.55 y 22.35 hs. Policías y ratones de Walt Disney. En castellano, S/R LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 hs. Consejo de

LUXOR Lavalle 669 Tel : 392 3893. A las 13.30, 16, 18,20, 20,40 y 23.05 hs. Kangaroo. P/13. Sáb. trasn.

familia, P/16. Sáb. trasr

35-8822. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.40 y 23 hs. Bailar con un extra-ño. P/16. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. **Yel** (El camino). P/13. Sáb.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20,30 y 23 hs. El secreto de mi éxito. P/13.

METRO II Cerrito 570 Tel - 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs. Sí Giorgio. S/R. Sáb. trasn. METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. La familia. S/R.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. Te amaré en silencio. P/13. Sáb. trasn. MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865, A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Conspiración para el silencio. S.R.

MONUMENTAL II Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13,35, 15.10, 16.45 y 18.20 hs. Alicia en el país de las maravillas, de W. Disney, en cas-tellano S/R

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.; 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: La clínica del Dr. Cureta.

OCEAN Lavalle 739 Tel : 392 23.15 hs.: Buscado vivo o muerto P/16 Sáh trasn

PARAMOUNT, Lavalle 845, Tel. 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs. Cuidado con este hotel, de Richard Lester, P/16, Sáb, trost

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392 7577. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55 21 y 23.10 hs. La noche de los lápi ces, P/16, Sáb, trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs. La familia, Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman. Stefa nia Sandrelli, Fanny Ardant, Philippe Noiret. S/R. Sáb. trasn. PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.:

46-2113. Alas 14, 16.40, 19.10, y 22 hs.: La familia. Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli S/R Sáh trasn

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Todo legal (Repo-man). P/18. SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30 hs.: Nuevo Cine Alemán: Golpe de Gracia, de Volker Schlöndorff P/13. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs (dos últimas secciones numeradas) Ciclo Hollywood: ayer y hoy: El monstruo de los mil ojos. Dir.: Edward L. Bernds, con Vicent Price, Brett Halsey. S/R.

SALA SEC. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 35-7893. Ciclo Cine Argentino: 2 films de Luis César Amadori. A las 15 v 18 hs.: "El canillita v la dama" (Amadori, 1937) con Luis Sandrini, Rosita Moreno, Eduardo Sandrini y Miguel Gómez Bao. A las 16:30 y 19:30 hs.: "El profesor cero". (Amadori, 1942) con Pepe Arias, Zu-lly Moreno, Osvaldo Miranda. Entras: Afil. gratis. No afil. 0,60.

SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. **Sentimientos** (Mirta de Liniers a Estambul). Miércoles únicamente a las 17 hs. P/16.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. Buscado vivo o muerto. P/16 Sáb trasn

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. Conspiración para el silencio. S/R. Sáb. trasn.

S/R. Sáb. trasn. SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.10 hs. **Depredador**. P/16. Sáb.

SELECT LAVALLE, Lavalle 921 Tel.: 35-0235. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18.05, 19.50, 21.30 y 23.15 is. Locademia de policía 4, (Los ciu dadanos se defienden). S/R. Sáb trasn. 1.20 hs.: Pink Floyd The Wall. (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 v 22.55 hs. Un film de García Ferré: Ico, el caballito valiente. Pri mer Premio en el Festival de Moscú SUIPACHA. Suipacha 442. Tel 392-1195. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. La decadencia del imperio americano. P/ 18. Sáb. trasn.: 1.30 hs.: Sting (Co-mienza la noche). P/18.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. Gral. Paz entre Av. Constituyentes y Av. Dei Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.50 y 22.50 hs. **Buscado vivo o muerto**, P/16. Sáb. trasn.

PANAMERICANO, Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana). Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs. **Los fugitivos**. P/16. Sáb.

RIO DE LA PLATA, Ciudad Deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. A las 21.10 y 23 hs.: (domingo también a las 19.20 hs.): Rescate infernal.

CINES DE BARRIO

RELCRANO

ATLAS BELGRANO, Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14.50, 16.50, 19, 21.10 y 23 hs.: Días de radio. P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 23.10 hs.: Muerte en el invierno. P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendo za. A las 13.30, 15.25, 17.25, 19.25, 21.20 y 23.20 hs.: Consejo de familia. S/R Sáb trasn

RELCRANO III. Obligado y Men doza. A las 13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: Kangaro, S/R. Sáb. trasn. CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel. 784-3852. A las 14.15, 15.55, 17.35, 19.20, 21.10 y 23 hs.: Poder maléfico. P/16. Sáb. trasn.

GRAL, PAZ I. Av. Cabildo 2702 17.20, 19.20, 21.20 v 23.20 hs : El aje. P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20 hs.: El año del conejo. P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702 Tel.: 781-1412. A las 13.10, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: House II. el miedo continúa) S/R Sáb

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30 y 17.50 hs.: Ico, el caballito valiente. A las 16.20 hs.: Las aventuras de Hijitus, Noche, A las 19.20 y 22.40 hs.: Arma mortal. A las 21.10 hs.: Cobra. (El brazo fuerte de la lev). P/18.

ROEDO

CUYO, Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.10, 17.35 y 21.15 hs.: Los aventureros del tiempo. A las 16. 19.40 y 23.10 hs,: El pasaje. S/R.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: Las lobas. A las 16.15, 19.35 y 23 hs.: La clínica del Dr. Cureta, P/16. NATIONAL PALACE, Av. San. 14.50, 18.50 y 22.45 hs.: Conspira-ción para el silencio. A las 16.50 y 20.45 hs.: Target (Un juego peligro o). S/R. Sáb. trasn. (Domingo desde las 18.50 hs.)

CABALLITO

CABALLITO. Víctor Martínez 62. Tel.: 431-0052. A las 15, 18 y 21 hs.: Seré cualquier cosa, pero te quiero. A las 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: La clínica del Dr. Cureta. P/16.

MORENO, Av. Rivadavia 5050. Tel.: 90-4303. A las 15, 18.50 v 22.40 hs.: El secreto de mi éxito. A las 17 y 20.50 hs.: La chica de rosa.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455 Tel : 553-0673. Tarde, a las 14, 15,40. y 17.20 hs.: Ico, el caballito valiente. A las 19, 20,45 v 22,30 hs.: House II (...el miedo continúa). S/R.

FLORES

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Consejo de familia. P/16.

FLORES, Av. Rivadavia 6661. Tel. 631-3701. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Los fugitivos. S/R.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel. 59-2551. A las 15, 18 y 21 hs.: Seré cualquier cosa, pero te quiero. A las 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: La clínica del Dr. Cureta. P/16.

PHEVEREDON, Av Rivadavia 6871. Tel.: 612-0389. A las 14.20, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Buscado vivo o muerto.** P/16. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 v 23 hs.: El pasaje. P/13. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989, A las 14.30, 17.50 v 21.10 hs.: Sting. A las 16.10, 19.30 y 22.50 hs.: Poder maléfico. P/16. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. Tel.: 612-5416. Continuado

desde las 13.30 hs.: Murphy, el implacabley El desquite de los ninjas. S/R. Sáb. trasn.: El inicio del sexo y

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. A las 14.30. 17.40 v A las 16, 10, 19, 20 v 22, 30 hs.: Galería del terror. S/R

GRAN RIVADAVIA, Av. Rivada via 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.15 y 17.20 hs.: Ico, el caballito valien-te. A las 15.45 hs.: Las aventuras de Hijitus, S/R. Noche a las 19.50 y 22 hs.: El manosanta (Está cargado). A las 20.30 hs.: Las colegialas se divierten. P/18. Sáb. trasn.

LOPE DE VEGA. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A los 14.40. 18 y 21.05 hs.: **Las lobas.** A las 16.30, 19.30 y 22.40 hs.: **La clínica del Dr.** Cureta, P/16, Sáb. trasn.

LA BOCA

OLAVARRIA. Olavarría 635. Tel.: Mingo v Aníbal contra los fantasmas. A las 15.40, 19.10 y 22.20 hs Johny Tolengo (El maiestuoso), S/R. Sáb. trasn. (Jueves descanso.)

LINIEDS

GRAN LINIERS, Av. Gral, Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 13.50, 17.20 y 21 hs.: Highlander, el último inmor-tal. A las 15.40, 19.15 y 22.50 hs.: Locademia de reclutas. P/16. Sáb. trasn. Gemido de mujer y Cazado res nocturnos. P/18.

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 14.30, 17.55 y 21.15 hs.: Roller Boys. A las 16.20, 19.45 y 23 hs.: House II (...el miedo conti-

MARTIN FIERRO, Av. Gral, Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 13.45, 17.20 y 21 hs.: Target (Un juego peligroso). A las 15.40, 19.20 v 22.55. hs.: Conspiración para el silencio. S/R. Sáb. trans. Gemido de mujer y Cazadores nocturnos, P/18

MATADEROS

ALBERDI, Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 14.40, 19 y 23.10 hs.; Poder maléfico. A las 16.20 y 20.35 hs.: La muerte de un viaiante, P/16.

BUENOS AIRES, Av. del Trabajo 5427. Tel.: 682-2525. A las 14.15, 17.25 v 20.35 hs.: Las colegialas se divierten, A las 15.45, 18.55 y 22.05 hs.: El manosanta (Está cargado). S/ R. (Jueves descanso)

NORTE

ATALAYA. Av. Córdoba 4633. Tel.: 773-0700. A las 14.40, 17.50 y 20.50 hs.: La bella durmiente del bosque. A las 16.20 y 19.20 hs,: El viaje increíble. S/R. Sáb. trasn. Cuentos verdes para mujeres casa-das y Cuidado con este hotel. P/18 GRAN NORTE. Av. Santa Fe 3730. Tel.: 72-8468. A las 14.50, 16.25, 18, 19.35, 21.10 y 22.45 hs.: House II (...el miedo continúa) S/R

RIALTO, Av. Córdoba 4287. Tel.: Las lobas, A las 16.30, 19.30 v 22.40 hs.: La clínica del Dr. Cureta. P/18. Sáb. trasn.

ONCE

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14.10, 17.40 y 21.10 hs.: Las lobas. A las 15.55, 19.25 y 22.50 hs.: La clínica del Dr. Cureta, P/18.

PAROUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 91-1841. A las 14, 17.20 y 20.40 hs.: Mingo y Aníbal contra los fantas-mas. A las 15.40, 19.10 y 22.20 hs.: Johny Tolengo (El majestuoso). S/R.

VILLA DEL PAROLIE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 50-6462. A las 15, 18.50 y 22.30 hs.: Los fugitivos. A las 16.50 y 20.30 hs.: Halcón. S/R. (Jue-

PAROUE. Cuenca 3256. Tel.: 50-4448. A las 14.45, 17.55 y 21.10 hs.: Roller Boys. A las 16.20, 19.35 y 22.50 hs.: House II (...el miedo con-tinúa). S/R.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. Tel.:571-5208. A las 14.30 y 17.50 hs.: Ico, el caballito valiente. A las 16.20 hs.: Las aventuras de Hijitus. A las 19.20 y 22.40 hs.: Arma mor-tal, a las 21.10 hs.: Cobra (El brazo erte de la lev), S/R.

EUROCINE. Nueva York 3330. Tel.: 50-1443. A las 15, 18,50 y 22.35 hs.: El año del conejo. A las 16.50 y 20.40 hs.: Sobredosis, P/18. (Jueves descanso.)

VILLA LUCANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 17.45 y 20 50 hs.: **Misión superloca,** a las 16.10, 19.20 v 22.30 hs.: House II (... el miedo continúa). S/R. Sáb

VILLA UROUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.40, 18 y 21.10 hs.: Las lobas. A las 16.30, 19.40 v 22.50 hs : La clínica del Dr. Cureta. P/16. Sáb. trasn



COLON Tucumán 1111 Tel -35-5414. Jueves 3, 21 hs; Extr. N° 12. Espect. coreog, a cargo del Ballet Est. del T. Colón, Ballet "Copner Est. del I. Colon, Ballet "Cop-pelia" de Delibes-Martínez. Con: C. Delmagro, E. Caamaño, J. Ló-pez, E. Falagan, P. Desse. Dir. de Orq.: Mario Benzecry. Orq. Fi-larm. de Bs. As. Sob. de loc. en vta. Pl. # 10.

Viernes 4, 21 hs: Extr. Nº 13. Opera "La Boheme" de G. Puccini. Con: I. Tokody, C. Tuand, S. Ba-leani, L. Gaeta, G. Gibert. Dir. de Orq. Reinaldo Censabella. Orq. y Coro Et. del T. Colón. Loc. en vi

Sábado 5, 17 hs.: 3a. func. del Ab. a 6 org. por la Fund. T. Colón. Actuac. del pianista Paul Gulda. Prog.: Sonata en La menor K. 310 de Mozart; Sonatina de Ravel; Balada en Do menor y Polonesa en La bemol Mayor de Chopin; Kreis riana Op. 16 de Schumann. I riana Op. 16 de Schumann. P1. ♣ 30. Delant. Paraíso ♣ 6. en vta. a partir del jueves 3. NOTA: El pago podrá hacerse en efectivo o con Tarjeta Diners únicamente.

Sábado 5, 21 hs.: Extr. Nº 14. Espect. coreog. a cargo del Ballet Est. del T. Colón. Ballet "Coppe-lia" de Delibes-Martínez. (Con el mismo elenco del día jueves 3) Loc. en vta. a partir del jueves 3. BOLETERIA: Todos los días, de

10 a 20 hs. en Tucumán 1111. Actividades en el Salón Dorado (Entrada libre y gratuita).

Ineves 3, 17, 30 hs.: Ciclo de "Encuentros Internac, de Música Contemp," Dir.: A. Terzian. Pre-sentac. del "Ensemble Bartok de Chile". Obras de compositores la-

Abono Alemán: Está en vta. el Abono Alemán de 4 func. noct. en la Bolet. del T. Colón. Repertorio: Elektra, de R. Strauss (Nueva pre-sent. escénica). Dir.: Ferdinand Leitner: "El buque fantasma" de R. Wagner (Nueva present. escéni-ca). Dir.: Uwe Mund; "El rapto en el serrallo" de Mozart (Nueva present. escénica). Dir.: Rolf Reuter; Apogeo y caída de la ciudad de Mahagonny de K. Weill (Est.). Dir. Antonio Tauriello. Precio de la platea: ★ 200. Delant. Paraíso: ★ 40. Pago: en efectivo, y con tarietas Diners v Am. Express.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN, Corrientes 1530, Tel.

46-8611. SALA MARTIN CORONADO: (ditima semana) Ballet Contempo-ráneo del TMGSM, presentando: "Presencias" de Luis Arrieta (mú-sica de Serguei Rajmaninov), "Bach № 3" de Alejandro Cervera (música de Juan Sebastián Bach) y

"Hombre alado" de Lisa Brodsley (música de Juan Sebastián Bach) y "Hombre alado" de Lisu Brodsky (música de Luis Maria Serra) -estrenos-, y la reposición de "Ada-gietto" de Oscar Araiz (música de Gustav Mahler). Jueves y viernes 21.30 hs. Sábado despedida 22 hs.

Platea: # 5. Pullman: # 4. Vta. loc. c/3 días anticipación.

La historia de Guillermo Tell y su hijo Gualterio de Friedrich Schiller, por el Grupo de Tiriteros del TMGSM. Dirección: Ariel Bufano y Adelaida Mangani. Sábado 15.30 hs. Platea mayores: ★ 4. Platea menores y Pullman mayores: ★ 3. Pullman menores: ★ 2. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CUNILL CABANELLAS Metamorfosis '87 sobre una idea, guión y dirección de Máximo Salas y Ricardo Holcer, basada en "La Metamorfosis" de Franz Kafka. Adaptación de María José Campoa-mor y Máximo Salas. Martes a viernes 21.45 hs., sábado 22.15 hs. Plat .: # 5 (martes a jueves, fur ciones popularísimas a mitad de precio). Vta. localidades c/3 días anticipación.

Grupo Vocal Encuentro: Intér-prete de música ciudadana. Sábado 20.30 hs. Entrada libre y gratuita. (Ultima semana) FOTOGA-LERIA

LERIA August Sander fotógrafo alemán (1876-1964). Lunes a domingo: 16 a 24 horas. Todos los viernes : 19 hs. exhibición del film "Ho naje a Sander" y visita guiada de la muestra. Entrada libre y gratuita. En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Tea-tro Payró con cinco días de antici-pación y hasta las 15 hs. del día de la función. Se recuerda a los Sres. espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenza-

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel. 46-6076. El Teatro Municip. Pte. Alvear presenta a Antonio Tarra-gó Ros y la Banda Pueblera, dirigida por Gabriel Senanes. Entrada; platea y pullman: # 3; tertulia: # 1. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Hoy: 21.30 hs. Despe

El Teatro Munic. Pte. Alvear pro senta a la Orquesta del Tango de Buenos Aires, Dirección: Carlos García y Ràúl Garello. Canta Gusetti Conducción Oscar del Priore. Entrada libre. Jueves 13

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta "Los Mirasoles", de Julio Sánchez Gardel, Entradas: Plateas y pullman: ★ 3. Tertulia: ★ 1.
Bol. d/10 he use 3. Bol. d/10 hs. vta de loc. c/3 ds. de antic. Viernes y sábado: 21.30 hs.,

domingo: 20 hs. El Teatro Munic. Pte Alvear pre-senta el espectáculo infantil "Lo-cas historias", de Manuel González Gil. Dirección y puesta en esce-na: Manuel González Gil. Entrada general: \pm 2. Bol. d/10 hs. vta de loc. c/3 ds. de antic. Sábado y do-

mingo: 16 hs. DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350. El Teatro Munic. Pte Alvear presenta a la Comedia Municipal de La Plata en la obra infantil "Doña disparate y Bambuco", de María Elena Walsh. Puesta en escena dirección general: Arturo Casas. Entrada libre y gratuita. Sábados y domingos 16 hs. Domingo despedi da. Ret. loc. c/3 días de anti

NACIONAL CERVANTES Liber tad 815. Tel. 45-4224. Boletería atiende diariamente desde las 10 hs. Localidades en venta con 3 días de anticipación. El Teatro Nacional Cervantes preser

Plan nacional de teatro joven. Gru-po Libertablas presenta "La treme-bunda tragedia de Macbeth" (o lo que quedó de una tragedia de Shal peare). Jueves a domingo: 16 hs. Pla-

Acto sin palabras (I y II) de Samuel Beckett. Dirección: Miguel Guerbe-rof. Jueves a sábado: 18.30 hs. Platea:

Los viernes en el Museo Nacional del Teatro. Córdoba 1199. Tel. 45-8634 y 40-1802. Todos los viernes a las 19.15. Ciclo a desarrollarse en se tiembre: "Poder decir estuve". Per naies femeninos del teatro nacional cción, adaptación y dirección rto Nicolás Medina. Actuación Susana Fernández Anca. Entrada

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel.: 40-1403. Todo gratis.

Danza contemporánea. "3 al cu-bo", "Ballongo", "Gris en gris", "En el otro extremo" y "Zig zuf Alig". Lunes 20.30 hs.

Aug". Lunes 20.30 hs.

"La importancia del serrucho" de
Guillermo Chinetti. Viernes 21 hs.

"La barragana". Dir.: Emeterio
Cerro. Viernes 22.30 hs.

"Tangogro" por el grupo La Víbora Amarilla. Viernes 23,30 hs. "Textos otros y otros textos". Inter-

pretación y coreografía: Vivian Luz. Sábados 21 hs. "Harapos". Sábados 21.30 hs. Títe-res para adultos. Dirección: Marcelo Peralta.

"Secuestro porcino" con Dalia y Los Cometa Brass. Sábados 22 hs. Secuestro porcino" con Dalia y Los Cometa Brass, Sábados 22 hs. "Entremimos" por el grupo SHIHHH...! Sábados 23 hs. "Juegos de pista" por y de Luis Ziembroski y Carlos Lipsik. Domin-

gos 19 hs.
"Macocos". Dir.: Roberto Saiz. Do-mingos 20 hs.
"El potrero no está más". Coordi-

nación: Julian Howard. Domingos

Teatro infantil 'Viaie a Pluton'' Sáb. v Dom. 15.30 "Sueñosón" Sáb. y Dom. 17 hs

Cine Ciclo Melville "El silencio del mar". Dir.: J.P. Melville. Jueves: 21

ACTOS, Sala Uno. Urquiza. 124 Tel.: 93-2471. Fedra. De Miguel de Unamuno, Dir. Alejo Piovano. Vier-nes y sábado 21.30 hs. Domingo 19 hs. Jub. y Est. 50% desc.

ACTOS. Sala dos. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. Presenta Hamlet. De W. Shakespeare. Dir. R. Pires. Vier-nes y sábado 21.30 hs. Domingo 19 hs. Ultimas semanas. La Gaviota. De Anton Chejov. Div. Daniel Zabala. Sábado 19.30 hs. Est. y Jub. 30%

ARLEQUINES, Perú 571, Tel. 331-1335. Entrada libre. La salvación. De Ricardo Prieto. Viernes 21 hs. Medea - La frontera. Experiencia teatral con músicos en escena. Sábado 21 hs. Nocturnos de pensión. Dir Gabriel Giovanetti. Sábado 22.30 hs., domingo 19.30 hs. Judith y las sombras. Versión libre de Dante Cogolani, idea y dir. gral. F. Dinant. Domingo 21 hs.

ARRIBA EL TELON. Aráoz 2229. Tel.: 72-0947. Al sordo cielo (El ho-mosexual frente a la soledad). Libro y dir.: Ricardo Ohyarzábal. Jueves 21 hs. domingo 19.30 hs. Pecho distrai-dor. Con Gabriel Collazo y Omar Fantini. Puesta en escena Susana Sa-Fantini. Puesta en escena susana-sa-lerno. Sábado: 19.30 hs (En punto). Sexo necesidad maldita. Con María Silvia Varela, Silvia Geijo y Osvalo Guidi. Viernes y sábado 22.30 hs. Ultimas sen ASTRAL, Corrientes 1639, Tel : 46-5707/9964. Enrique Carreras presen-ta: "La gran revista familiar": Jorge Porcel en La casa por la ventana. Dir. gral.: Enrique Carreras. Miérco-les a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs. Sábado despedida.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Despacio escuela. De Nelly Fernández Tiscornia, escenog. Héc-tor Calmet. Dir.: Alejandra Boero. Martes a viernes 21.30 hs., sábado 21 y 23 hs, domingo 21 hs.

AUDITORIO AMIA Pasteur 633. el

Departamento de Cultura de AMIA
presenta en idish la comedia musical
A vaib blois oif shabes (Esposa para
un Sábado). Dir. artística Rosita
Londner. Sábado 21.30 hs., domingo

19 hs.
AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/89. Presenta el show Locos de humor. Y a reirse de todo. Viernes y sábados 22 hs. Est. y Jub. 50% desc.

AUDITORIO HEBRAICA, Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Presenta Tío Vania. De Anton Chejov, Dir. Miguel Cavia. Viernes y sábado: 21.30 hs. y domingo: 19 hs.

AUDITORIO EL HOGAR. Hipóli-to Yrigoyen 2851. Tel.: 362-2846. Corona de amor y muerte. De Alejandro Casona. Dir.: Leo Murray. Sábado: 21.30 hs. Domingo: 19.30

AUDITORIO I F.T. Sala Dos Boulogne Sur Mer 549 (Altura Corrientes al 2900). Tel.: 962-9420. 3° año de an 2900). Tel:: 962-9420. 3º ano du éxito: Necesito siete gambas. Ver-sión de Peñarol Méndez. Dir. Leonar-do Odierna. Sábado: 21 hs. Domingo: 19-30 hs. El gran deschave. De De Cecco y Chullak. Dir.: Eduardo Pave-lic. Sábado: 23 hs. Domingo: 21.30

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta: La cena Comentarios sobre trastorno. Improvisación sobre la no-vela de Thomas Bernhard. Dir. Viviana Tellas, Domingo: 21 hs. (En

AUDITORIO UR Federico Lacroze y L.M. Campos. Tel.: 772-4014/18. Taller actoral ex alumnos del Colegio Esquiú presenta: No me vengan con cuentos, con textos de Borges, Mare-chal y Mujica Lainez. Dir.: R. Gustavino. Viernes: 20.30 hs. No nos morimos más. De Pizzorno, Kieffer, Castillo. Por el Grupo Aristóbulo. Dir.: Rolando Malié. Sábado: 22.30

AUDITORIO U.P.B., Ciudad de la Paz 1972, Tel.: 784-9871, El la raz 1972. 181.: /84-9871. El grupo de Teatro Buenos Aires pre-senta: En orsai. Sobre textos de Pontanarrosa. Dir. y puesta en es-cena: Azucena Lavin, Viernes 21.30 hs. Sábado: 21 hs.

BAUEN HOTEL, Sala audito-rium, Callao 360. Tel.: 45-6906. Es un musical de Pepe Cibrián, Ana María Cores, Graciela Pal y César Pierry (como Mark Allen) en: Di-vas. Libro y letras: Pepe Cibrián. Dir.: Pepe Cibrián. Miércoles a viernes: 21 hs. Sábado: 21 y 23 hs Domingo: 20 hs. (Jueves popular) BLANCA PODESTA. Corrientes bato. Doménica e Lunedi De bato, Doménica e Lunedi De Eduardo de Filippo, Dir. gral. - Ce-cilio Madanes. Martes a viemes: 21 hs. Sábado: 20 y 23 hs., domingo: 20 hs. (Martes y miércoles 50% de desc.) Calefacción. Loc. en va. con 3 días anticip. "Los ositos ca-rifiseos en el mundo de frutilli-tas". De Zulema Alcayaga y Wal-do Belloso (h) Dir. gral.: Zulema Alcayaga, Sábado y domineo: 15 v Alcavaga, Sábado v domingo: 15 v

BUENOS AIRES, Rodríguez Pe ña 411. Esq. Corrientes. Cia. La Víbora Amarilla presenta, su espectáculo humorístico Tangogro. Escrito y dirigido por Claudio Na-die. Sábado: 0.30 hs., domingo: 21.30 hs

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 393-1242/7115. Presenta a: Les Luthiers en su nuevo espectáculo: "Viegésimo Aniver-". Viernes v sábado: 21 v 23.30 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vata. desde el lunes a las 10.

COLONIAL. Paseo Colón y Bel-grano. Tel.: 34-7958. Adrián Di Stéfano presenta: M' hijo el dotor. De Florencio Sánchez. Dir.: Adrián Di Stefano. Martes a jueves: 20 hs. Viernes y sábado: 18.30 hs. Para que se cumplan las escri-turas. De Agustín Cuzzani. Dir.: fano. Viernes y sába do: 22.30 hs. Zarzuela en el Colonial. Dir.: Fernando Galvé. Vier-nes y sábado: 20 hs. El centroforward murió al amanecer. De Agustín Cuzzani. Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes a martes 21.30 hs. Viernes y sábado: 22.30 hs. Menores de 12 años gratis. Descuento para jub. y est. Tarj. de crédito y

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO: Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Te. 361-7276. TID (Taller de Investigaciones Dramáticas) presenta: el sueño de San la Muerte. Creación grupal, con Bibi Arcaro, Soledad Barber, Gustavo Barolat, Alejan-dro Cancela y Mario Llano. Estreno: sábado: 21.30 hs

CONTEMPORANEO. Cochamba 411. Tel. 361-2347. Presenta: Basta. De Santos y Rosenwas ser. Dir.: Leonardo Rosenwasser Jueves: 21.30 hs. Sábado: 0.45 hs Jueves: 21.30 ns. Sabado: 0.43 ns. Entrada libre: Bodas de sangre: De: Federico García Lorca. Por la Coo-perativa de Teatro Serio o no Serio. Dir.: E. Riva. Viemes y sábado 21.15 hs. Domingo 19.15 ns. His-toria del Zoo. de E. Albee. Dir.: Lito Vicente. Viemes y sábado 23 hs Domingo 21.15 hs

DEL ESTE. Viamonte 638, Tel. 392-8750. Sala Uno. Presenta: Las tres hermanas. De Anton Chejov Puesta en escena y dir. gral.: Mari-sel Lloberas Chevalier. Viernes 21.30 hs. Sábado 23 hs. Domingo 20 30 hs

DEL ESTE, Viamonte 638. Tel 392-8750. Sala Dos. Presenta: La lección de anatomía. De Carlos Mathus. Miércoles, jueves y vier-nes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., mingo: 20.30 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel. 35-3606. Presenta: Trío Capellano - Minichillo - Mora. Música popular instrumental. Martes 21.30 hs. Precios popu-

El Sur y después, de Roberto Cossa. Asistencia: Andrés Bazzalo. Dir. gral.: José Bové. Jueves y viemes 21.30 hs. Sábado 22 hs. Domingo 20.30 hs. (Jueves po-

pular).

Bailanta y Bairoletto. Por el Teatro de la Libertad. Dir. Gral. Enrique Dacal. Sábado 0 hs.

DE LA CALERA ENCANTA-DA. Corrientes 3671. Tel. 89-6589. La Galera Encantada presenta en su décimo aniversario a Héc or Presa y Gaby Lerner en Ro y Julieta o qué tenemos que ver con el amor. Puesta en escena y dir.: Héctor Presa, Viernes y sába

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. El grupo de danza de El exilio de Gardel presenta su nuevo espectáculo Nú-cleodanza Buenos Aires. Dir. Gral. Margarita Bali - Susana Tambutti. Viernes y sábado: 20.30 y 22.30 hs. 4 últimas funciones.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (alt. Córdoba 5800), Tel.: 772-6883.

Presenta: Potestad. De Eduardo Pa-vlovsky. Dir. Norman Brisky. Sábado 20 hs. Pablo. De Eduardo Pavlovsky. Con Ricardo Bartis, Elvira Oneto y Eduardo Pavlosvsky. Dir.: Laura Yusem, Sábado 21.30 hs. No

se reservan por teléfono. ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 88-1899. Presenta: Estado de sitio. De 1899. Presenta: Estado de siño. De Albert Camus. Música E. Nicolini. J.C. Quintás. Dir. Gral. Naon Soibel-zohn. Viernes y sábado: 21.15 hs. do-mingo 20.30 hs. Técnicas. De Ste-venson - Zambalas. Dir. Gral. Jerry Brignone. Sábado 23 hs. domingo 19 hs. Antes y después de la función. Café del Teatro.

ESCUELA, Estados Unidos 745 ESCUELA. Estados Unidos 743. (San Telmo) Teatro Escuela presenta En ropa interior. De Pier Heller. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 23.30 hs. do-mingo 21.15 hs. Un motivo sexual. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y Sábado 22.30 hs. Domingo 21.15 hs. Como Pancho EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Presenta: Vecinos y parientes. De Julio Ardiles Gray. Dir. Hugo Massola. Viernes 23 hs. Sáb. 21 hs. Pan, vino y mortade-la. Autor y dir. Jorge Dljich. Sáb. 0 hs. Domingo 21.30 hs. La gran P.... Libro y dir. Jorge Drijch. Con Liliana Pecora y Juan de Torres. Sábado 23 hs. Domingo 20 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Presenta: El enano fascista. De Marcos Martínez. Dir. Nora Depaoli. Sáb. 23 hs. Est. y Jub. 50% desc. El "Kaso" Dora. De Roberto Torres, Dir. Jorge García Guala, Sáb. 21.30 hs. Domingo 21 hs. Medea paisaje de hembras. Adaptación de Máximo Salas, Laura Beltramo y Silvia Fernández Farrel. Sobre una idea, guión y dir. gral. de Julio Suárez y Quique Canelas. Vier-nes 23 hs. Sáb. 0.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel : 40-0948. Ninerías. De Raymond Cousse. Dir. Franca Guthmann. Espectáculo unipersonal con Alejandro Mulas. Viernes y sáb. 22 hs. Estrategia para dos jamones. De Raymond Cousse. Dir. Franca Guthmann. Sáb. 0 hs. Domingo. 21.30 hs. Est y Jub. 50%. La doloro-sa coronación de Lady Macbeth. Supervisión Laura Yusem. Sáb.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras y Bulnes. Reservas al 93-0317 y 86-5215. Rudy Chemicof en: El señor del baño Textos de Dátola v Chernicof. Viernes: 22 hs. sáb. 21 y 23 hs. Loc en vta. desde las 10 hs.

LA GRAN ALDEA, Compleio Teatral Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/ 0388. Sala Samuel Eichelbaum. Presenta: Los fusiles de la señora Carrar. De Ber-Italia de la Solida Calaria. De Bettolt Brecht. Con el Grupo de Teatro Invierno. Dir. Roberto Aguirre. Vier-nes y sáb. 20.45 hs. Laura Bove en: "Violeta del Carmen Parra Sando-

val". Con: Susana Machini. Dir.: Li-dia Noverazco. Viernes 22.30 hs. LA GRAN ALDEA. Complejo Tea-tral Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.; 362-0450/ 0388. Café Teatro. Quimera Oro. Sobre textos de Enrique Santos Discépolo. Músi-ca: Astor Piazzolla. Lunes: 21 hs. Che mundo, cosa, gente. Sobre tex-tos de Humberto Costantini. Con Marga Grajer y R. Apeseche (guita rra). Viernes 20.45 hs. Cables pela dos. Con Silvia Estrin. Libro y Dir Diana Raznovich. Viernes 22.30 hs. Susana Roman. En: Chau Buenos Aires, Chau. Sáb. 19 hs. Café abierto del cuento. Sobre textos de distin-tos autores nacionales y extranjeros.

LA GRAN ALDEA. Complejo Tea tral Pje, Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800), Tel.: 362-0450/0388, Sala de Ensayos. Grupo Serio o no Serio pre-senta: La flora y la fauna. De Carlos Vittorello. Dir. Santángelo. Viernes y sáb. 21 hs. Domingo 20 hs. Sonata. Versión escénica de Víctor Mayo según Danza Macabra de A. Strindberg y Play Strindberg. De F. Durrenmatt Dir.: Víctor Mayol. Domingo: 18 hs Lunes 19 hs.

Con la narración de Juan Agustín He-

Ilin Sáh 22 30 hs

LICEO. Rivadavia y Paraná. Tel.: 38-4291/6271. Enrique Pinti, en Salsa criolla. Dir.: Enrique Pinti. Martes a jueves 21 hs. viernes y sáb. 20.15 y 23.15 hs. Domingo 21 hs.

MAIPO. Esmeralda 443. Tel.: 392-4882. Presenta a Antonio Gasalla, en: Gasalla es el Maipo y el Maipo es Gasalla. Dir. Gral. Antonio Gasalla. Gasalla. Dir. Gral. Antonio Gasalla. Miércoles a domingo: 21 y 23 hs. Sáb trasn. 1.15 hs

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 30-9930. El slogan. De Marcos Martínez. Por el Grupo teatral La Nada, Dir.: Héctor Zeting, Viersáb. 20 hs

MANZANA DE LAS LUCES. Penú 294. Tel.: 30-9930. Sala Siripo. Pre-senta de Florencio Sánchez su obra más popular. En familia. Dir. Gral. Alfredo Lépore. Domingo. 19 hs. MANZANA DE LAS LUCES. Perú

294. Tel.: 30-9930. Sala de la Ran-chería. Usted...; Nunca tuvo un amante?. De Alfredo Lépore. Dir. Gral. Alfredo Lépore. Viernes y sáb. 22.15 hs. Domingo 21 hs.

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678. Orlando Romero y su companía de arte español. En: Andalucía Canta y Baila con Alegría". Idea, Coreog. y Dir.: Orlando Romero. Producción ejecutiva: Juan Garaff. eves y viernes: 21.30 hs. Sábado: y 23 hs. Domingo: 20 hs. Lunes

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-

2678. Presenta Grupo Aleph de danza y música contemporánea. Obras de F. Aure, P. Desinando, G. Cesio. Dir. gral.: P. Desinando, G. Cesio. Martes y miéroles: 21 hs

OLIVERIO MATE BAR. Paraná OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Tel.: 49-4884 y 45-1613. Pre-senta: El mundo ha vivido equivoca-do. De Roberto Fontanarrosa. Vier-nes: 22.30 hs., sábado: 23 hs.

PAYRO. San Martin 766. Tel.: 312-5922. Teatro Municipal Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró, pre-sentan: Yabor, intérprete de música afro candombe y emeciones con aire moro español. Miércoles y Jueves 21,30 hs. Platea: + 6,50. Vta. loc. c/5 días anticipación.

Jorge Cumbo, en ejecución de aeró-fonos y computadoras. Viernes 4: 21.30 hs. Sábado 22 hs.: Platea: ★ 6.50. Vta. loc. c/5 días anticipación. En la boletería del TMGSM están en

venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función. Se recuerda a los Sres, espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos. PEQUEÑO TEATRO. Sarmiento 1249. Tel.: 87-3468. Grupo Telón Final presenta, Humor absurdo y deli-rante: Quién, yo...? De Dalmiro Sáenz. Dir. y puesta en escena: Mario Trivelli. Viernes y sáb. 21.30 hs. Do-mingo. 20 hs. Platea ♣ 7. Vta loc. c/3 días anticipación.

PICCOLO TEATRO. Corrientes Tel: 49-3465/3485. Presenta n su retorno a la calle Corrientes: label Manzotti en: "Más vale tarde que nunca". Autor: Barro Man-zotti y Larrarte. Músico: Oscar Lai-guera. Dir.: Manuel Maccarini. Jue-ves, viernes, sáb. y domingo: 20.30 hs Lunes: 20 hs (con debate) Platea: ★ 12. Viernes jub. con carnet: Desc.
Lunes est. con libreta desc. Carlos
Merola en: Merola vincular. Con Esteban Villareal y sus 007 A GO-GO. Jueves a domingo 22.30 hs. Ultima

PLAZA, Florida 942, Tel.: 311-0603. Producciones Teatrales Catarsis presenta. El Gran Musical. Si Ud. vio "El loco de Asis" no deje de ver: Adrián Ghio es: Lucifer "El último enemigo". De Manuel González Gil. Producción Ejecutiva: Juan María de Urquiza. Libro, letras y Dir. Gral.: Manuel González Gil. Jueves v viernes: 21 hs. sáb. 22 hs. domingo 20 hs

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840. Premio Mensaje 1975. Estrella de Mar, mejorcomedia 1983. Nominada a mejor actor, mejor director: Loco. Con Esteban Mellino, Irma Boidi, Carlos Mellino y gran elenco. Mús. C. Mellino, libro y dirección Esteban Mellino. Jueves y viernes: 21 hs. sáb. 21 y 23.30 hs. Sábado despedida. Boletería desde

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel. 44-5470. El último de los amantes ardientes. Dir.: Luis Agustoni. Miér-coles y jueves 21 hs. Viernes y sáb. 20.30 y 23 hs.

SALA DEL INSTITUTO. Rodriguez Peña 1062. Tel.: 41-8393. Pre-senta: Jorge Marziali. Viemes 21.30 hs. La Patriada Opera "canchera" (música, teatro, danza, canto, luz y sonido). Basada en textos de Alejan-dro Mayol. Dir. Armando Corti y Roberto Cesán. Sáb. 21. hs. El clu del Claun. En: "Esta me la vas a pa-gar". Dir.: Juan Carlos Gené. Sáb. 23 hs. Domingo 21.30 hs. ¿Bequere-queque?. Espectáculo basado en la obra del conocido dramaturgo Samuel Beckett, Dir. Ricardo Miguelez, Sáb. 0.45 hs. Entrada libre, Chau ranita, De Guillermo Sosa, Dir. Juan Mere-llo, Domingo 19.30 hs.

por San Telmo. De. Osvaldo Drapor San Telmo. De. Osvaldo Dra-gun. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viennes y sihado 0.45 hs. Domingo 20 hs. Al violador. Dir. Osvaldo Dragón. Dir. Federico He-rrero. Lunes a jueves 22 hs. Viennes y sábado 0.45 hs. Domingo 20 hs. El hippoptánno bilanco. De Hebe Sere-brisky. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes 22.30 hs. São. 21.30 hs. Domingo 18 hs. Rouge y polvo. De Pier Heller. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Vier-Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Vier-nes y sáb. 22.30 hs. Domingo 19 hs. hs. Una cálida acogida. De Adrián Stoppelman. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 22.30 hs. Domingo 19 hs.



María Rosa Gallo en un momento de Sábato doménica y lunedi



AMANECER Informativo
 DESAVUNO Periodístico

7.00 - 13 - DESAYUNO Periodístico 8.30 - 7 - TELESCUELA TECNICA Educa-

- 11 LA MAÑANA Informativo 9.00 - 7 - SIGUEME (FOLLOW ME) Curso de

inglés

13 · IMAGEN DE RADIO Interés general

9.25 · 9 DIOS EN UN NUEVO DIA Religioso

9.30 · 7 · SU SALUD AL DIA Divalgación mé-

HE-MAN Dibujos animados
 HE-MAN Dibujos animados
 MUSICA CON ALMA Y VIDA Reli-

gioso

10.00 - 7 - NOTICIERO FEDERAL Informa-

19.00

9 - CLUB 700 Religioso

- 11 - AMOR A LA AMERICANA Serie

10.30 - 7 - VIVIR BIEN Interés general

9 - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

13 - BUEN DIA MARIA Clases de gim-

nasia 11.00 - 7 - JUGANDO Y GANANDO Infantil

G.I. JOE Dibujos animados
 POR SIEMPRE AMIGOS Teleteatro
 CON SUMA VIDA Interés general
 TRANS FORMERS Dibujos ani-

- 13 - LA HORA DE LOS PIBES Infantil 7 - LA CASA DE PATRICIA Femenino 9 - NUEVEDIARIO Informativo 11 - LA NOTICIA Informativo 7 - HOLA... SUSANA Entretenimientos

SUBJECT ON ODOCUMENTATION
 SUBJECT ON ODOCUMENTATION
 SUBJECT ON ODOCUMENTATION
 SUBJECT ON OTHER ORDER
 SUBJECT ON OTHER ODOCUMENTATION
 SUBJECT ON OTHER ODOCUMENTATION
 SUBJECT ON OTHER ODOCUMENT

- 13 · CON USTEDES Interés general 14.30 · 7 · NOTI SHOW Interés general 15.30 · 7 · NUESTRO CINE "La mujer y el joc-

key", con Dringue Farías

9 • QUIERO MORIR MANANA Tele-

teatro
- 11 - ESTRELLITA Telenoveia
16.00 - 9 - LA CUÑADA Teleteatro

- 11 - LA OLA VERDE Infantil

- 13 - GRECIA Teleteatro

17.00 - 2 - FOLLOW ME Curso de inglés
- 7 - LOS DUQUES DE HAZZARD Serie
- 9 - CRISTAL Teleteatro

- 13 - CONTROL REMOTO Musical y en-

17.30 - 2 · MENSAJE DE SALVACION Reli-

gioso 18.00 - 2 - UTILISIMA Femenin

7 - ESTACION MUSICAL Video clips
9 - COMO LA HIEDRA Teleteatro

18.30 - 11 · EL ZORRO Serie 19.00 - 2 · MUSICA TOTAL Musical - 7 · EL SHOW DE CARLITOS BALA

- 9 · NUEVEDIARIO Informativo

11 • ATARDECER Informativo
 13 • VERANO AZUL Miniserie española
 2 • MUELLE 56 Serie
 7 • LA NOTICIA REBELDE Humorís-

- 11 - CIERRE DE CAMPAÑA DEL PAR-

TIDO HISTICIALISTA - 13 - BUENAS NOCHES, ARGENTINA

20.30 - 9 - COPA LIBERTADORES DE AME-RICA: Peñarol vs. Independiente, en

. 44 . CHESPIRITO Infantil

2 · LA FAMILIA INGALLS Serie
7 · NOTICIERO NACIONAL Informa

- 11 - BOTICA DE TANGO
- 13 - EL CANDIDATO Jesús Rodríguez y
Carlos Ruckauf
- 2 - EL PRECIO DEL DEBER Serie 7 - LOS DIPUTADOS Debate conducido

nuel Casella

2 - CAMPEONES

9 · "LOS HEROES VISTEN DE NE-

- 9 "ILOS HERCES VISIEN DE NE-GRO" Largometraje 24.00 - 2 - TRASNOCHE Primera sección: Sínte-sis informativa. Segunda sección: Hoy: "Parafso" 9 - MATT HOUSTON Serie

 11 - LA NOTICIA Informativo
 13 - NOTICIAS DE MAÑANA 0.30 - 7 - TRASNOCHE "Cirse", con Graciela

Borges
- 11 - TRASNOCHE "La matanza"
2 - 11 - A VOS HERMANO

LA ULTRA DERECHA ARGENTINA

Claudio Díaz Antonio Zucco editorial CONTRAPUNTO

Pagina

TRAT

0 N

Director Periodístico: Jorge Lanata

P

LAS SECTAS **INVADEN LA ARGENTINA**

4ª Edición Alfredo Silletta

editorial CONTRAPUNTO

pronosticado: Algo nublado, fresco, vientos leve moderados del sector oeste. Mínima 8°.

15.00: Golpe de gracia (1975), película dirigida por Volker Schlöndorff. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Co-trientes 1530. Otras funciones a las 17, 19, 21 y 23 hs. 17.30: Giordano Bruno, El

monje rebelde dirigida por Giu-liano Montaldo, con la actua-ción de Gian Maria Volonté y Charlotte Rampling. En Sar-miento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30 hs.

18.00: Virginia Lago presenta

el espectáculo Vivir en vos, de María Elena Walsh. La dirección está a cargo de Rubens Correa, la adaptación de Javier Margulis y la música es de Marcelo Alvarez. La cita es en Mar-celo T. de Alvear 1851.

19.00: El ciclo de películas de arte auspiciado por la Cinemateca de la Embajada de Francia, proyecta Pablo Picasso, pintor, de Frederic Rossif. En el Centro Cultural San Telmo, San Juan 353. La entrada es gratuita.

19:30: El hombre elefante (1980), de David Lynch, con Anthony Hopkins y Anne Brancroft. En el Auditorio Malvinas Argentinas, Sarmiento 341, 1º

20.00: Presencia Socialista propicia e invita a una charla en su sede de Chacabuco 733.

21.30: Yabor ofrece el repertorio bajo el título genérico de Mamá Africa, incluyendo temas que transitan por los aires moro-español y bantú-africano. En el Teatro Payró, San Martín

 A la misma hora, el músico uruguayo Leo Masliah, ofrece un recital en la Universidad Tecnológica Nacional, Medra-

22.00: La ciudad despierta, programa conducido por Carlos Rodari por Radio del Plata. Reportajes y charlas con los

24.00: La cultura y el hombre, programa musical por Radio América. Hoy, Los músicos y la política, con la presencia de Jesús Rodríguez (UCR), Oscar Alende (PI), Oscar Camilión (MID), Patricia Sosa, Lucio Mazaira, Miguel Zavaleta y

Mito, devaluación y después

SOBRE LOS USOS DEL

(Por Juan Sasturain) Leyendo Los mares del Sur, la novela del excelente Manuel Vázquez Montalbán que ganó el Premio Planeta en el '79 y convirtió a Pepe Carvalho en el detective más leído, mejor escrito y comido del área castellana, disfruté de una historia hermosa, reencontré una antigua cuestión.

En páginas memorables los versos de Pavese que dan el título, el gesto definitivo de Gauguin que los ilustra y la impiadosa reflexión de los dos catalanes, Carvalho y el autor, sobre las ilusiones burguesas del "cambio ese europeo dejar-todo-ypartir propio de quien tiene qué dejar y cómo ir- van dibujando el consabido Sueño del Sur: el sol, la naturaleza, la aventura. Esa Otra Parte donde sería posible ser Otro Uno.

Hay, por ejemplo, un Sur de tiro corto y cabotaje, la Europa morocha, pobre y mediterránea, objeto de explotación, turismo y cancionero: An-dalucía, Nápoles-Sicilia, Grecia Hay un Sur de tiro medio, contaminado de módico exotismo en Africa; hay un Sur más lejano con mucha agua de por medio -Brasil, el Cariun poco más allá, el mito entero, la figura terminada: las islas tiradas como un puñado de dados sobre el tapete del Pacífico, la escenografía de La Balada del Mar Salado montada por Pratt para el primer Corto Maltés, los líquidos territorios de Su Majestad Burt Lancaster en technicolor.

Leyendo los diarios, los avatares de nuestra moneda, de nuestra móvil Capital Federal, vuelve la idea del Sur pero con otros sentidos: los fijados por el uso nacional, su manoseo entre nosotros

Cuando Victoria la más grande de las Ocampo, tuvo que bautizar su medio periodístico-cultural en plena Década Infame, le puso "Sur' sur de qué es "Sur"? Es Europa: la señal del que está lejos pero hace morisquetas para que lo vean, se deshace en gestos, te invita

a su casa, te manda cartas. "Sur" es una sucursal periférica en este "con-fín de Occidente", como diría Canal

Esos chiflidos de atención se repi-ten desde otros tiempos y sentidos geopolíticos—otras cuerdas ideológicas y de guitarra- cuando Serrat-Benedetti reivindican la existencia de un Sur que parecería que para algunos no; cuando Muñoz-Sampayo hacen una historieta excepcional con el Sudor Sudaca derramado en el Norte. Ese Sur es el Tercer Mundo a través de algunos avatares más o me-

nos dramáticos o pintorescos. En cambio, cuando Borges escri be *El sur*, cuando Marechal habla del sur en los versos de "A un domador de caballos" o en el *Adán*, es otra cosa: ese Sur es la Pampa, el país más allá de Buenos Aires. Es el símbolo de una Argentina sentida como verdadera -el joven Martín meando



junto al camión en la noche patagó-nica, al final de Sobre héroes y tumbas-, el más o menos mítico lugar de la pureza y del coraje revelados en la Cruz del Sur o en la cruz del cuchillo.

Pero hay también -casi digo o es-cribo "sobre todo" - otro sur pasado y amoroso, cada vez más chiquito y verdadero: el de Manzi. Cuando Ri vero prolonga la "uuuuu" sobre la melodía de Pichuco con una melancolía de perro aullador, está hablando de un espacio -el suburbio humil-de de la ciudad- y de un tiempo entrañable de ilusiones adolescentes. El Sur es el Barrio, como en Eladia Blázquez, la del corazón cardinal.

Semejante dispersión de sentidos ha generado cruces muy ricos, una marcada autoconciencia en el uso del Sur. Vayan dos ejemplos para poner el moño: uno, el del sagaz y talento-so Solanas que inventó el título reversible (Tangos, para allá; El exilio de Gardel, para acá, y las dos para todos) y ahora perfeccionó el mecanismo con Sur, su explícita película en filmación: "Vende" un sentido hacia afuera y otro hacia adentro sin

mentira y sin contradicción. El otro ejemplo es triste, devaluado v final. En la necesidad de nominar la moneda que fuera símbolo del pretendido nuevo orden económico, la claudicación de turno también cruzó los sentidos: se apoyó en una cadena de gestual soberanía asociada al concepto-Sur (Malvinas, el traslado tan meneado) y la bautizó Austral y con mayúscula. Y sin embargo, yo no sé si es la mirada -de Rivadavia, de Mitre, de Sarmiento- o su cuerpo acostumbrado ahora al tamaño y color dólar, pero hay algo que lo vende: ha nacido en la miseria de una colonia de arrabal

Izquierda dividida

Muchas son las cartas que aquí se publicaron de compañe-ros del PI, del FRAL y del MAS: cada una tirando para su lado. Habría que terminar con estas discusiones tán inútiles para la izquierda y tan apropia-das para la derecha, el PJ y la UCR. Es cierto que la izquierda se vuelve a presentar dividida otra vez más, pero necesitamos la mayor cantidad de votos posibles; por ello, votemos a nues-tro partido sin descalificar al resto de la izquierda. Tenemos que tener en el Congreso gente que quiera que no haya más chicos en la calle; que no haya más presos políticos y asesinos impunes y que de una buena vez, los que nada o poco tienen, puedan vivir dignamente.

Carlos Ruy Zampini

T.F.P.

Leyendo la solicitada publicada en el matutino La Nación por el movimiento Tradición, Familia y Propiedad; me lleva a reflexionar sobre la misma. Considero que lo allí expuesto es algo que no tiene demasiada coherencia con lo que está sucediendo en el país. En este mo-mento, en que todos estamos luchando para formar un país grande, cosas como éstas son las que debilitan el proceso democrático y lo que hace este se-ñor es sembrar la discordia. Su descreimiento en el país me hace pensar que personas como el señor y todo su grupo, no hacen falta, creo que tendrían que rever su posición. En el punto 4 hacen mención de otras ideologías como la UCeDé, yo creo que no atentaron contra la fami-lia sino que pusieron de manifiesto la ayuda a la familia e interpretan y conocen la realidad de la Argentina. No soy de la UCeDé. Tampoco soy peronista, y no considero que la nista, y lio constituero que la elección a la cual aluden haya sido un fraude. Ellos son un FRAUDE!! En el punto 5 se habla de un baño de sangre para quien no esté de acuerdo con el comunismo, por eso les digo que no salgan de sus casas, no sea cuestión de que perdamos a todos los baluartes de la ultraderecha democrática

Todos agradecidos

Alejandro M. Rimoldi Témperlev

Mocosos











